

## 극장판 짱구는 못말려: 핸더랜드의 대모험



감독: 혼고 미츠루

각본: 하라 케이이치, 혼고 미츠루

원작: 우스이 요시토

한국 개봉일: 1997년(비디오)

상영시간: 97분

짱구 극장판을 고른이유

어릴 때 재밌게 봤던 기억이 남아있고 짱구극장판은 기승전결이 확실해서 분석하기 좋은 작품이 여서이다.

줄거리

놀이공원 핸더랜드를 본거지로 삼아 지구 침략에 나선 악당들. 우연히 핸더랜드에 놀러간 짱구는 토페마에게 악당들의 음모를 듣게되고, 함께 힘을 합쳐 악당들을 물리치려한다.

## 등장인물

짱구, 짱구의 엄마아빠, 토페마, 왕자, 악당, 악당부하1,2,3

## 작품 분석 (기승전결)

처음시작은 악당과 용사가 대치하는 장면으로 시작한다. 이렇게 보면 정석동화같지만 아니다. 왕자는 악당을 물리치지 못했고, 악당이 왕자와 싸우며 왕자는 공주님과 핸더랜드를 구해주라고 생각하며 악당에게 졌다. 처음 시작부터 강렬하다 그때 당시에는 쉽지 않았을 남장여자 캐릭터 악당은 물론 동화의 환상을 깨는 모습을 보여준다.

그 다음으로 장면전환이 어색하지 않게 극장판을 제목을소개하고 오프닝송이 나온다.

유치원에 있는 짱구 시점이 나오는데 유치원 소풍으로 용인에 새로 생긴 테마파크인 핸더랜드로 소풍을 가게 된다. 핸더랜드로 가는 유치원버스에서개그요소와 핸더랜드에 대해 설명을 해주는데 딱 적절한 타이밍에 넣어서 그런지 거부감이 들지 않고 영화와 내용이 이어진다.

핸더랜드입구에 도착한 짱구 열차를 타고 놀이기구가 있는 곳으로 가게되는데 예쁜여자를 보고 따라가다 일행들을 잃어버렸다. 정신을 차리고 유치원 일행들을 찾는 짱구, 그러다가 서커스장을 발견해서 들어간다. 거기에는 유리관에 갇힌 예쁜인형이 있었는데 그 순간 서커스단의 단장이라는 클레이라는 사람이 나와서 아직 미완성된 서커스장이라 들어오면 안된다며 나가라고 하지만 짱구는 그말을 듣지않고, 클레이는 서커스장을 조금만 안내해주기로 하고 움직이는 인형인 토페마를 보여주는데... 노래하고 움직이던 토페마가 멈추가 짱구가 다가가서 태엽을 감아준다. 그러자 토페마는 구해줘서 고맙다고 하며 클레이가 나쁜 악당의 부하라며 당장 떨어지라고 한다. 짱구는 고민하며 자기는 예쁜여자 편이라고 하며 토페마의 편을 들어준다. 짱구를 설득해서 내보내는데 실패한 클레이는 그러면 잡아먹을 수 밖에 없다며 늑대로 변신해서 두사람을 잡으러 쫓아온다. 짱구와 토페마는 물건뒤에 숨지만 클레이에게 금방들키고 잡힐 위기에 처한다. 그 순간 토페마는 트럼프 카드를 꺼내 굉장해 엄청나를 외치며 클레이를 돌로 만든다. 두 사람은 서커스장을 벗어 나려고 뛰는데 가다가 악당의 또다른 부하인 조끼린느 베스타를 마주한다. 예쁜여자를 좋아하는 짱구답게 토페마보다 조끼린느가 더 좋다며 편을 드는데 조끼린느는 짱구를 인질로 잡으며 토페마에게 트럼프카드를 내놓으라고 한다. 토페마는 짱구가 인질로 잡혀서 숨기고 있던 트럼프카드를 조끼린느에게 준다. 짱구가 반항하며 싫다고 몸부림쳐서 내려와 토페마쪽으로 오니 토페마가 뛰어서 조끼린느에게서 트럼프카드를 다시 빼앗고 조끼린느의 공격에 맞아 태엽만 남기고 사라진다. 본격적인 이야기의 시작을 심심하지 않게 악당의 부하들과 싸우는 장면도 보여주고 다시 시점이 바뀐다.

악당의 시점이 잠깐 나오는데 부하인 조끼린느가 토페마와 트럼프를 없앴다고 하자 트럼프는 너에게 사라질 것이 아니라며 트럼프를 가지고 있을것 같은 짱구를 찾아서 처리하라고 한다. 기존의 부하는 얼굴을 들켜서 안된다며 새로운 부하인 스 노우맨을 보내는데...

다시 짱구의 시점으로 바뀌어서 짱구가 티비를 보다 씻으러 가는데, 탕에 들어가서 씻고 있던중 사라진줄 알았던 토페마는 트럼프 덕에 사라지지 않았다고 한다. 대신 저주를 받아서 낮에는 활동할 수 없고 저녁에만 움직일 수 있게 되었다며 핸더랜드에 대한 이야기를 시작한다. 핸더랜드는 중성마녀와 그의 부하들이 인간세계를 정복하기 위해 세운 아지트라고하면서 짱구에게 트럼프를 주며 자신을 도와 마녀를 물리쳐달라고 부탁하지만 짱구는 무서운 나머지 토페마의 부탁을 거절해 버리고 토페마는 실망해 떠나버린다. 짱구가 토페마의 부탁을 거절한 부분은 아직 짱구가 어린이라는 점을 잘 보여준다고 생각한다.

점점하게 일상으로 돌아온 짱구 다음날 유치원을 가는데 스 노우맨이라는 새로운 선생님이 와서 신나게 놀지만 화장실에서 마주친 스 노우맨은 트럼프 카드의 행방을 물어보고 짱구는 두려움을 느껴서 집에 가도 되냐는 스 노우맨의 말에 화장실에서 나가버린다. 무서워서 빨리 집에 간 짱구, 집에는 스 노우맨이 가정방문을 핑계로 들어와있었다. 부모를 약으로 재우고 짱구를 습격하려는 스 노우맨 하지만 짱구가 트럼프 카드를 이용해 물리치려 하는데 위험을 느낀 스 노우맨은 핸더랜드 입장권을 주고 도망가버리, 핸더랜드를 가게 된 짱구네 가족 신나게 핸더랜드를 즐기고 집에가기전 화장실에 들른 짱구네 부모님은 중성마녀일당이 납치해서 가짜와 바꿔치기 해버렸다. 집에와서 씻는도중 이상함을 느낀 짱구 가짜인형에게 붙잡히려는 순간 토페마가 나와서 인형을 물리치고 짱구를 구해주는데 짱구는 트럼프카드를 갖고있어서 납치당하지 않은 거였다. 엄마와 아빠가 악당에게 붙잡힐걸 알고 핸더랜드로 구하러 가려고 하는데 토페마와 의논해 내일 저녁에 핸더랜드입구에서 보기로 한다.

핸더랜드에 도착한 짱구 입구에서 부하1 클레이를 마주치는데 짱구가 클레이에게 항복하면 봐주겠다고 말하지만 당연하게도 클레이는 항복하지않고 짱구는 트럼프를 이용해서 기차로 변해서 달린다. 그 뒤를 클레이가 쫓아오고 짱구는 카드를 사용해 클레이를 물에 빠트린다는 계책을세운다. 토페마가 도와서 클레이를 물에 빠트리는데 성공하는데 수영을 하지 못해서 클레이는 인형으로 돌아가버린다. 클레이가 입고있던 옷이 마법에 걸려있던 아빠였는데 아빠와 토페마와 같이 다음으로 엄마를 구하러 간다. 부하2 조끼린스를 마주하는데 토페마의 맹 활약으로 조끼린스를 물리치고 토페마도 같이 지쳐서 쓰러지고 만다. 조끼린스를 쓰러트려서 엄마도 구했다.

클라이맥스 최종 악당을 물리치러 온 짱구네 가족들 악당인 중성마녀들에게 내기를 제안하는데 첫번째는 춤을 누가 저 잘투는지 대결이었다. 짱구네 가족들이 아슬아슬하게 중성마녀들을 이기는데, 중성마녀들은 내기를 한판으로 정하지 않았으며 트럼프게임을 제안한다. 그건 조커뽑기게임 게임을 하며 짱구아빠와 짱구와 마녀한면이 남았는데 짱구아빠가 끝나고 마녀차례에서 끝나고 짱구가 조커를 가지고 있어 지고만다. 짱구는 조커카드로 굉장해 엄청난을 외쳐서 마법을 쓰려하는데 조커카드는 특별해서 모두 움직임이 멈추고 카드의 요정이 나와 짱구에게 어떻게 하고싶냐고 물어보니 짱구는 중성마녀들을 물리치고 싶다고 말하고 요정은 중성마녀를 물리치는 방법은 조커카드를 들고 핸더성의 꼭대기에 올라가서 조커카드를 대면 된다고 말한다. 멈춰있던 마법이 풀리자마자 카드를 들고 뛰는 짱구, 그걸보고 짱구의 의도를 알아차린 중성마녀들. 뛰는 짱구를 막으려는 중성마녀들을 엄마와 아빠가 막아주며 꼭대기까지 가서 카드를 넣은 짱구, 중성마녀들은 사

라지고 핸더성이 무너지기 시작해서 내려가려 하지만 밑부터 붕괴되기 시작해서 위로 달리는 짱구네 가족 위에서 비상탈출을 발견하고 열심히 풍차를 돌려서 지상으로 착지한 짱구에 가족 그때 잊고있었던 악당부하 스 노우맨이 등장하는데 그때 메모리미모리 공주가 나타나서 마법을써서 스 노우맨에게 걸려있던 마법을 풀자 왕자님이 나타난다. 자신이 토페마라는 것도 밝힌다. 그렇게 공주와 왕자는 돌아가서 행복하게 산다는 결말로 끝이다. 떡밥을 남긴걸 풀고 해피엔딩으로 만들려고 마지막에 급전개처럼 되버렸다.

## 매력포인트

“애야 인생이란 원래 자기 생각대로 되지 않은 법이란다”, “그래서 재밌는거 아니겠어?”, “잘생긴 왕자님이 나타나서 아름다운 공주님을 구해준다는 옛날 이야기는 이젠 질릴 때도 됐지” 라고 하는 그 시대에는쉽지 않았던 악당들의 대사들 악당들 이름이 중성마녀이며 남장여자라는 파격적인 설정이 굉장히 매력적이라고 생각한다. 짱구애니메이션의 매력인 개그포인트와 짱구가 하는 드립들을 녹여낸것을 매력포인트로 작용한다고 생각합니다. 아이들에게 친근하게 구는 눈사람이 악당이라는 사실도 좋다고 생각해요.

## 현실적인 요소

세상은 동화같지 않다는 걸 보여주는 내용으로 왕자가 공주를 구해주지 못하고 악당에게 지는데 그 악당을 평범한 짱구네 가족들이 물리치는 점 등이 현실적으로느껴진다.

## 결말

결국에는 짱구네가족의 도움으로 왕자와공주가 다른세계 핸더랜드로 돌아가서 행복하게 산다는 결말이다. 뭔가 정석적인 결말 같아서 아쉽다.

## 감상마무리

이 짱구 극장판을 선택한 이유가 앞에 내용이 어렴풋이 재밌었다는 기억이 나서 골랐는데 보고나니 왜 앞부분만 기억이 났는지 알것 같습니다. 해피엔딩을 만들기 위해서 결말 부분에서 급전개 같이 공주는 토페마였고 악당인 눈사람은 왕자였다 라고 하는데 한번 본것으로는 떡밥을 모르곤했었습니다. 다시 보고나니 악당이 왕자에게 다음번에는 쿨한 남자가 되라는 말이 있네요. 기승전까지는 재미있고 결말에 와서 너무 급하게 전개하고 왕자와공주가 행복하게 살았다는 결말이 너무 아쉽지만 눈사람, 중성마녀라는 매력적인 캐릭터와 전개의 부드러움이 좋았던것 같아요. 가벼운 개그물이 보고싶을때 보면 보기 좋은 작품같습니다.

