

편집

- 글꼴 : 고딕체(돋움체, san serif)와 명조체
- 글꼴크기 : 너무 작거나 너무 크면 가독성 떨어짐
- 자간 : 글자와 글자 사이의 간격, 너무 넓거나 좁으면 심미성과 가독성 떨어짐(-20~-40)
- 행간 : 줄간격 글자크기의 2배+- 2/3, 10pt이면 17~23pt
-

페이지 크기, 여백, 도련

글꼴 : 고딕체(돋움체, san serif)와 명조체
글꼴크기 : 너무 작거나 너무 크면 가독성 떨어짐
자간 : 글자와 글자 사이의 간격, 너무 넓거나 좁으면 심미성과 가독성 떨어짐(-20~-40)
행간 : 줄간격 글자크기의 2배+- 2/3, 10pt이면 17~23pt

글꼴 : 고딕체(돋움체, san serif)와 명조체
글꼴크기 : 너무 작거나 너무 크면 가독성 떨어짐
자간 : 글자와 글자 사이의 간격, 너무 넓거나 좁으면 심미성과 가독성 떨어짐

← 도련

← 페이지 크기

인서트

글꼴 : 고딕체(돋움체, san serif)와 명조체
글꼴크기 : 너무 작거나 너무 크면 가독성 떨어짐

글꼴 : 고딕체(돋움체, san serif)와 명조체
글꼴크기 : 너무 작거나

장평, 단락정렬, 여백, 인세트간격

- 장평 : 글자 가로 너비 , 가로가 넓은 글꼴의 경우 장평(2~3%)을 줄이면 가독성을 높힐 수 있다. 너무 좁으면 조잡한느낌
- 단락정렬 : 왼쪽 정렬, 왼쪽 균등배치로 적절히, 본문은 일반적으로 왼쪽 정렬
- 여백 : 너무 좁으면 답답, 텍스트의 가로 폭이 너무 넓으면 한눈에 잘 읽혀지지 않아서 가독성 떨어짐
- 인세트 : 프레임/셀안의 내부 여백

-

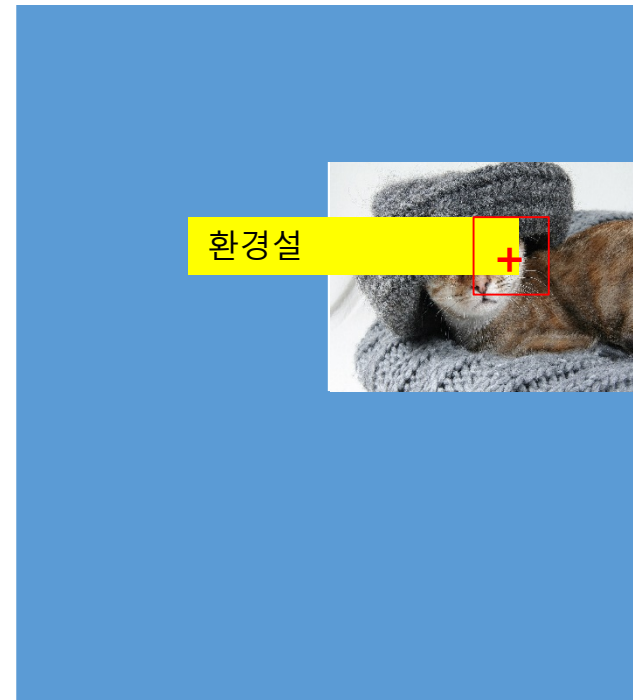
새작업환경 설정

- 편집-환경설정-인터페이스 (색상 변경가능)
- 작업환경
 - 창-스타일-단락스타일
 - 창-스타일-문자 스타일
 - 창-링크
 - 오른
 - 오른쪽 위 기본요소-새작업영역-이름입력

- 시작할때 최근 인디자인 파일 미리보기
 - 환경설정-일반-문서를열지않을 때 "시작" 작업영역표시 체크 해제
 - 기존 새문서 대화상자 사용
- 도련(bleed)
 - 최종 작업물의 크기보다 크게 보통 (상하좌우 3mm)
- 미리보기 중에 대지(배경)색이 검은색으로 보일때
 - 환경설정-안내선 및 대지-미리보기 배경

텍스트 감싸기 문제

환경설정-컴포지션-아래에 싸인 텍스트에만 텍스트 감싸기 적용



환경설정-화면표시성능-다음크기이하일 때 흐리게 처리

- 7pt를 opt로 변경



시작할때 최근 인디자인 파일 미리보기
환경설정-일반-문서를열지않을 때 “시작” 작업영역표시 체크 해제 기존 새문서
대화상자 사용
도련(bleed)
최종 작업물의 크기보다 크게 보통 (상하좌우 3mm)
미리보기 중에 대지(배경)색이 검은색으로 보일때
환경설정-안내선 및 대지-미리보기 배경

단락스타일-1

- 기본 문자서식
 - 문자정렬: 전각위쪽 vs 전각가운데
 - 행간기준위치 : 전각상자 위쪽/오른쪽 vs 전각상자 가운데 vs ...
- 고급 문자서식
 - 장평(2~5%줄임 98~95%)
 - 세로비율은 항상 100%
- 들여쓰기 간격 : 왼쪽 균등배치
 - 왼쪽 들여쓰기 : 인용문
 - 첫줄 들여쓰기 : 단락 첫줄에 적용
 - 이전 공백과 이후 공백 : 단락 위쪽과 아래쪽

단락스타일-2

- 단락 경계선
 - 위/아래 다른 값 설정 가능
 - 폭 : 단(텍스트 프레임에 맞춰짐)/텍스트
 - 오프셋 : 경계선 위치 지정
- 단락테두리
- 단락음영

단락스타일-3

- 텍스트프레임 옵션에서 열을 나눈 경우(2이상)
- 단락스타일 옵션에서 열 확장하면
-

