

작품 설정 방향 레포트

장르: 일상 코미디

제가 만들 작품에는 일상과 코미디가 들어가기 때문에 이 두가지에 대한 저의 생각과 기존에 있던 특징을 찾아 정리 해보았습니다. 먼저 기존 특징은 대부분 밝고 가벼운 분위기이며 친구들과 함께하는 모습, 여행, 먹방 등이 많이 등장한다. 학교생활, 직장 생활, 미소녀 백수생활이 등장하기도 한다. 기본적으로 스토리 구조에 커다란 갈등 요소가 없으며 등장하더라도 금방 해결되고 메인 스토리보다는 옴니버스 위주로 진행되는 경우가 많아 개개의 에피소드가 크게 이어지지 않는다고 합니다. 일상에 대한 저의 생각은, 청춘적인 요소, 예상치 못한 일들, 비슷하게는 평소 우리 주변에서도 볼 수 있는 일들이나 매일이 마냥 즐겁지 않은 날들, 앞으로의 하루를 만드는 것 이러한 것들을 저는 일상이라고 생각합니다.

다음은 코미디입니다. 기존의 의미를 보면 코미디는 웃기기 위해서 유머에 중점을 둔 것이라고 합니다. 코미디에 대한 제 생각은, 먼저 딱 떠오르는 것이 웃음, 개그라고 생각합니다. 어느 부분에서 코미디적 이라고 할 수 있냐면 누구나 한번 쯤 봤을 법한 짤이나 또는 밈을 사용하여 작품에 등장해도 이상하지 않게 만드는 부분에서 코미디적 이라고 생각합니다. 다른 것으로는 말로 개그를 친다던지, 행동으로 표현하는 점도 있습니다.

저는 이 두가지 속에서 예상치 못한 일, 짤이나 밈 또는 행동으로 표현하는 것을 작품에 쓰고 싶습니다. 그리고 그걸 바탕으로 단편적 에피소드를 만들고 스토리를 진행하는 방향으로 생각하고 있습니다. 예시로 웹툰은 아니지만 **짱구는 못말려** 처럼 단편 적 요소가 있지만 나중에 한 두 번 쯤은 이어지거나 상.하 편으로 나누어서 보여주는 부분을 작품 만들 때 참고 하면서 만들고 싶습니다.