

# 작품 설정 방향 레포트

22429010 유진호

이번 중간고사 기간에 각 조의 장르별 발표를 보고 느낀점과 배웠던 것, 자신에게 적용시킬 부분을 말씀드리려고 합니다.

## 로맨스

로맨스에서 배울 부분은 독자 타겟설정이라고 생각합니다.

GL BL HL의 각 부분의 차이점과 특히 BL 부분의 왜 여자들이 BL에 감정이 입을 더 할 수 있는가에 대한 답에 BL의 등장인물은 껍데기만 남자이고 속 알맹이는 여자이다 라는 부분을 듣고 독자층에 따라 캐릭터의 성격과 설정의 방법을 감 잡을수 있었습니다.

## 로맨스판타지

두 번째로 로맨스 판타지 팀에서는 장르의 대한 세부적인 차이를 알 수 있었습니다.

로맨스와 로맨스판타지는 어떻게 다른가.

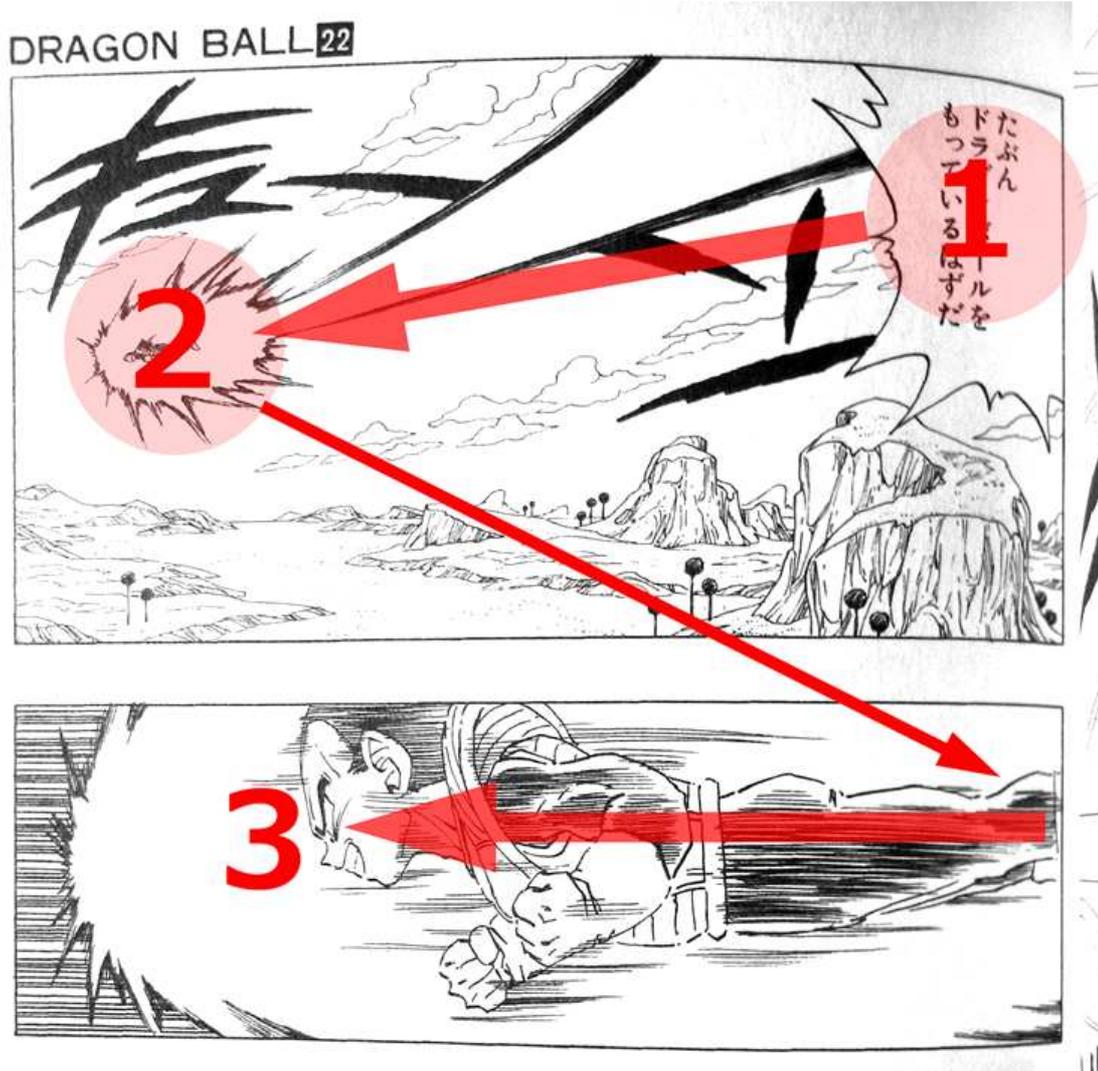
로맨스는 좀 더 현실적인, 뼈대는 현실에 두고 벌어지는 이야기라면 로맨스 판타지는 현실과는 동떨어져 있는, 작가의 상상의 세계 즉 공상세계에서 벌어지는 이야기라는 것을 배웠습니다. 로맨스판타지는 근본적으로 현실고증이 잘 되어 있지 않은 것, 독자나 작가의 니즈만이 들어가 있는 것을 알았고 로맨스 판타지만의 장르적 특성을 자세히 알 수 있었습니다.

## 액션

세 번째는 액션입니다.

액션파트 발표에서 배웠던 것은 연출의 중요성입니다. 영상매체인 드라마, 영화와 달리 정지되어 있는 그림으로 이루어져 있는 웹툰에서는 역동적인 움직임의 표현도 제한되어 있고, 또한 생동감을 살려줄 청각도 제한되어 있습니다. 따라서 웹툰만의 액션표현 방법이 필요한 것을 알았습니다. 시각적인 면, 청각적인 면이 제한되어 있는 상태에서 어떻게 하면 더욱 역동적이고 생동감 있는

액션장면을 연출할 수 있을까. 그래서 더욱 유심히 보았던 것은 연출방법과 시선의 흐름입니다. 발표에서는 시선의 흐름의 예시로 토리야마 아키라 선생님의 드래곤볼을 꼽았습니다.



위와 같은 자연스러운 시선의 유도로 장면이 끊기는 느낌 없이 자연스럽게 움직이는 느낌을 줄 수 있는걸 배웠습니다. 또한 구도와 연출을 공부해 자신의 작품에 자연스럽게 녹여 내야겠다는 생각을 했습니다.

## 스릴러

네 번째는 스릴러 장르입니다.

스릴러 장르 발표에서는 스릴러장르의 정의와 공포와 스릴러의 차이를 배운거 같습니다. 공포와는 다르게 스릴러장르에서는 긴장감을 증폭시켜 독자들에게 스릴을 주는 방법을 알았습니다. 특히 스릴러 장르에서는 심리적인 장치들이 많아 심리학을 공부하여 제 작품에서도 심리학을 녹여보면 좋겠다고 생각했습니다.

## 일상/공포/개그

다섯 번째는 일상/공포/개그 파트입니다.

일상과 개그는 가볍게 볼 수 있고 공포와 개그는 개연성의 파괴라는 공통점이 있었습니다. 특히 연출적인 부분에서 일상과 개그웹툰에서 4컷만화의 왜 4컷만화의 형식이 많은지에 대해 일상과 개그는 스토리에 깊이가 필요 없어 4컷으로 끝내는 4컷만화의 형식에 알맞은다는걸 알았습니다.

## 드라마

드라마장르는 제가 속한 팀이기도 합니다.

드라마장르의 발표를 준비하면서 드라마장르에 대해 깊게 알게 되었습니다.

드라마장르와 드라마의 차이, 드라마장르의 특징, 드라마장르를 하기위해 필요한 것 등등 특히 그중에서도

드라마장르는 모든 장르를 아우르는 사실상 모든 장르의 기초라는 것.

모든장르와 융합될 수 있고 다른 장르와 융합하며 시너지가 생긴다는 것.

특히 드라마장르는 등장인물간의 대사와 관계만으로 이야기가 진행되는 형식으로 특히 캐릭터의 감정이나 인물상이 중요하다는 것을 배웠습니다.

모든 장르의 기초격이 되는 장르이니만큼 특히 캐릭터의 감정과 행동등을 더욱 퀄리티 있게 만들기 위해선 더욱 자세히 배워야겠다고 생각했습니다.

## 발표를 듣고 어떻게 활용할 것 인가.

제가 발표들을 보고 제 작품에 어떻게 녹여낼 수 있을까 생각을 해보았습니다. 일단 제가 지금 기획하고 있는 작품 [드림어] 는 액션/판타지 장르의 소년만화 풍으로 기본적으로 액션장르와 드라마장르 발표가 도움이 많이 되었던거 같습니다. 액션장르에서 배운 시선의 흐름을 알고 자연스러운 연결로 역동적이고 생동감있는 전투씬을 만들기 위해 활용하고 스릴러장르에서 배운 심리적인 연출을 활용하여 스토리에 긴장감을 더하고 드라마장르에서 배운 등장인물들의 서사,관계, 성격 및 설정을 탄탄하게 하여 더욱 짜임새있는 스토리를 만들어 독자들에게 작품의 몰입도를 증폭시킬수 있게끔 활용할 생각입니다.

기획적인 부분에서는 로맨스장르에서 배운 독자 타겟 설정과 방법을 활용하여 독자층을 겨냥하고 로맨스판타지 장르에서 알게 된 장르적 세부사항을 활용해 어떤 부분이 어떻게 다른지 연구하고 개성있는 작품을 먼저 알아보는 안목을 기르면 좋을 거 같다는 생각을 했습니다.