

정수빈

포트폴리오



목 차

00 작가소개

01 작품소개

02 샘플링 컷

03 일러스트

04 습작



00 작가소개



00 작가 소개



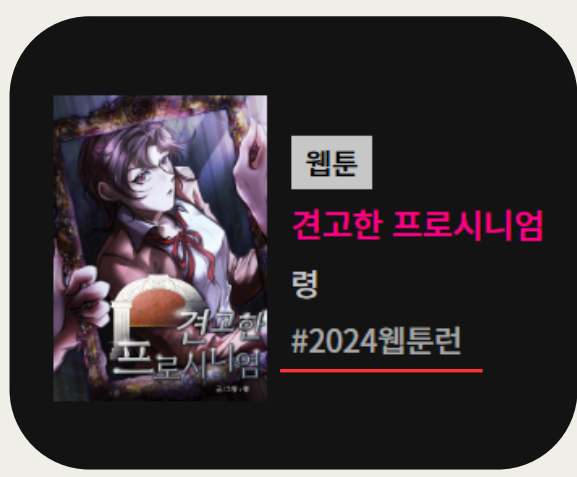
정수빈 령(Lyeong)

☎ 010-3346-5332

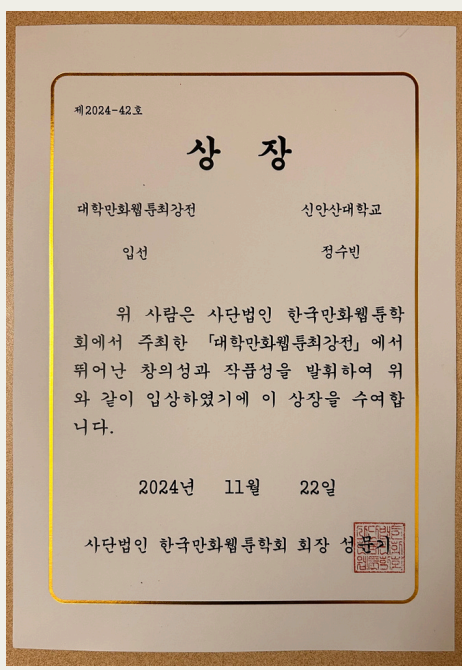
✉ jujudy121@gmail.com

사용 가능 프로그램

- 1. 클립스튜디오
- 2. 포토샵
- 3. 일러스트
- 4. 스케치업
- 5. 인디자인



42.195km 레이스 진출작
2024 웹툰런에 총 2화 게시



대학만화웹툰최강전 입선

01 작품소개



01 작품 소개



01 작품 소개



작품명 견고한 프로시니엄

로그라인 풍족하고 따스하지만 어딘가 묘한 느낌이 드는 저택에서 눈을 뜬 사람들의 탈출 이야기

장르 스릴러, 현대판타지, 추리

타겟층 10~20대 여성

연재회수 45화

시놉시스 (줄거리) 누군가에 의해 밀실저택에 갇히게 된 민영과 다른 낯선 사람들. 그들은 빌런인 M에게로부터 탈출자라는 명칭을 얻게 되며 저택을 탈출하려 시도한다.

하지만 그 사이 일어나는 일들은 갈등이 대부분이라 쉽지 않아 결국 소수의 몇 명만이 저택의 비밀과 진상을 알아내고는 탈출하게 된다.

01 작품 소개 (스토리 요약)

‘우리는 이 밀실의 저택에서 한참을 빠져나가지 못하고 있다.
제한 시간을 알리는 모래시계만이 우리가 얼마나 이곳에 있었는지 보여준다.’
저자 불명, 「탈출일지」, 연도 불명, p.13

기 주인공 일행은 갑작스럽게 밀폐된 저택에서 눈을 뜨게 된다.

승 적대자의 힌트에 따라 저택을 탈출하려는 중 이것이 현실이 아닌 꿈속으로, 누군가에 의해 지시된 일종의 실험이며, 주인공 일행의 행동이 전 세계에 방송되고 있다는 것을 알게 된다.

전 제일 영향이 컸던 조력자 중 한 명이 사실 이 모든 것을 계획한 적대자라는 것을 알게 되며 주인공 일행은 큰 혼란에 휩싸인다.

결 현실을 도피하고 싶은 사람, 그럼에도 현실로 돌아가고 싶은 사람의 무리로 나누어져 삶의 의지가 있는 일부 사람들은 현실로 돌아오지만 그대로 꿈속에 남은 사람들은 좋지 못한 결과를 맞이하게 된다.

01 작품소개 (스토리)

작품정보

작품명	견고한 프로시니엄		
장르	스릴러, 현대판타지, 추리	독자타겟층	10~20대 여성
완결 예상 분량	30(1부)+40(2부)=70화		
기획의도	영화 '트루먼쇼'를 모티브로 삼은 이야기. 하나 한 사람의 인생을 방송하는 것과는 다르게 이 작품은 궁지에 몰린 인간의 추악함을 보여주고자 한다. 간단하게 보기보다는 깊은 생각을 가질 수 있게 하는 것이 목표이다.		
작품요약 (1~4줄)	누군가에 의해 밀실저택에 갇히게 된 민영과 다른 낯선 사람들. 그들은 빌런인 M에게로부터 탈출자라는 명칭을 얻게 되며 저택을 탈출하려 시도한다. 하지만 그 사이 일어나는 일들은 갈등이 대부분이라 쉽지 않아 결국 소수의 몇 명만이 저택의 비밀과 진상을 알아내고는 탈출하게 된다.		

작품형식 – 웹툰

특징 – 밀실저택의 탈출

세계관 – 현대

줄거리 –

평범한 일상을 이어가던 우민영은 고등학생으로 화장품 소개, 브이로그 등 영상쪽에 있어 유명 인물 루언서였다. 늘 똑같은 하루를 보내던 민영은 전조도 없이 갑작스럽게 처음 보는 저택에서 눈을 뜨게 되고 납치라 여긴다. 그리스풍과 고딕풍이 적절히 섞인 저택은 창문 하나 없이 완전한 밀실이었고 외부와 이어지는 모든 것이 차단된 상태였다. 이에 패닉 상태가 온 민영은 두려움을 이겨내고 저택을 탐사하려던 도중 자신과 비슷한 처지인 사람을 더 발견하게 된다.

이들은 각자 가지고 있는 정보를 오론하며 이 밀실 저택에 대해 이야기를 시작했지만 민영은 분명히 납치로 보여질 이 상황에 저택에 대해 식사가 자동으로 차려지고 사라진다는 등 정점만 말하며 탈출에 대한 위기감을 느끼지 않는 사람들에게 위화감을 느끼게 된다. 결국 민영은 이후 개인적으로 저택을 조사하며 사람들에게 각각 탈출과 관련된 질문을 해보았지만 쓸만한 정보가 없음에 좌절하고 만다. 그러던 그때, 유일하게 열리지 않던 메인통의 큰문이 열리고 강렬한 빛과 함께 고딕풍 복장의 남자가 저택으로 들어오게 된다.

남자는 자신을 [피그말리온 저택]의 파수꾼 ‘M’이라 소개하며 저택 내의 사람들에게 ‘탈출자’라는 호칭을 붙인다. M은 저택의 규칙에 대해 납치한 것은 본인이 아니며, 탈출에 필요한 모든 단서들은 저택 내에 있다 설명하며 사람들이 이 상황에 위기감을 느끼지 못하는 것은 저택에 참석당하고 있기 때문이라 말한다. 하지만 무대에 배우가 모두 모인 이상 탈출게임은 지금부터이기에, M의 행동 하나

에 모두가 다시 자신이 처한 상황이 심각하다는 것을 떠올리게 되고 열렸던 문은 다시 닫히며 문 옆의 커다란 모래시계가 돌아가며 탈출자들의 저택 조사가 다시 이루어지게 된다.

이후 최연장자이자 뛰어난 리더십을 가진 조력자 ‘김유하’의 지휘 아래 살살이 저택을 조사하였지만 별다른 것을 발견할 수 없었던 탈출자들은 점차 지쳐간다. 그렇게 시간도 알 수 없는 밀실저택에서 탈출자들 중 몇 명은 이 밀실 저택이 나름 사람이 살만한 저택이라 느끼게 되었다. 늘 깔끔한 방, 삼시 세끼 제공되는 식사, 충분한 놀잇감. 결국 이들 중 이 상황이 좋다며 모든 것을 포기한 몇 명을 제외한 모두는 다시금 저택 탈출에 전력을 다하게 된다.

그렇게 조사를 이어가던 도중 비밀의 방을 하나 발견하게 되고, 그 속에서 간신히 발견한 단서에서 그들의 갈등을 시작하게한 것이 있었으니, 바로 탈출자들 중 메인 빌런이 있다는 이야기였다. 이로 인하여 탈출자들은 점차 개인적인 조사를 이어나가게 되었으며 더욱 발견한 단서들을 조합해내 추리한 결과, 다섯 명의 탈출자들 중 그들을 지휘하던 김유하라는 사람이 최종 빌런, 적대자라는 것을 알게 된다. 가장 연장자에 다른 탈출자들과 좋은 사이를 지녔던 그녀였기에 탈출자들은 처음에 믿을 수 없었으나 유하는 본인 스스로가 빌런이 맞다고 인정하며 자신의 진정한 목적에 대해 설명한다. 이후 M과 똑같이 먼저 나타나지 않는다면 탈출자들은 그들을 찾을 수 없게 되었다. 완전히 패닉 상태에 빠진 탈출자들은 겨우겨우 조사를 이어나가던 중 진상이 담긴 메모를 조합해 이것이 그들의 꿈속이고 또한 모든 것이 미래기술을 위한 실험으로서 밖에 방송되고 있다는 것을 알게 되었다.

(2부 시작)

이 모든 것을 깨달은 시점부터 갑작스레 이 아름다운 감옥은 끔찍하게 변하기 시작한다. 본래 악몽이라는 것은 두려움이란 것을 자각하기 시작하면 더더욱 꿈의 주인을 옥죄어오는 것이니, 그들은 점차 끔찍하게 붕괴해가는 저택 속에서 여전히 탈출하기 위한 발버둥을 치는 것이다. 작은 괴물부터 큰 괴물까지. 이 모든 것에 진절머리를 느끼던 탈출자들은 점차 패닉에 빠져 갈등이 깊어졌고, 탈출자들에게는 각자 현실에서의 사정이 있는 것이 밝혀지며 이로 인하여 결국 탈출하는 의지를 가진 자와 그렇지 않은 자로 완전히 나뉘게 되었다.

결국 민영과 함께 다른 한 명의 탈출자는 굳은 의지를 가지고 탈출을 강행하다 마침내 꿈에서 깨게 되고 이들을 가두었던 빌런 김유하와 M이 사실 현실 세계에서 과학계 사람이라는 것을 확인하게 되며 탈출자던 그들은 이들의 비인도적인 실험에 자신이 스스로 서명하여 참여하게 되었으며 전 세계의 사람들이 김유하의 숨겨진 목적을 모르고 그들의 꿈을 엿보았다는 것을 알게 되었다. 하지만 정

작 계약은 본인 손으로 이루어졌고 꿈에서 탈출한 이들은 그 어떠한 반박도 못한 채 결과에 순응한다. 그들은 꿈에서 깬 이후로 다시 일상으로 복귀하게 되었으나 여전히 찻찻한 느낌을 지울 수 없었고 한동안 트라우마에 시달리며 살아가게 된다.

한편 자진해서 탈출하지 않았던 이들은 그 모든 사실을 알았음에도 여전히 꿈에서 있기를 희망했기에 남은 평생을 꿈 속에서 살다 현실세계의 과학적 문제로 인해 사망하게 된다.

그들이 만들어낸 프로시니엄(객석에서 볼 때 원형이나 반원형으로 보이는 무대를 말한다. 액자처럼 보이기도 하기 때문에 액자무대(額子舞臺)라고도 한다.)은 흠집조차 없이 견고했으며 탈출자들 이외에는 그 누구도 이것을 부수려 들지 않았다. 카메라가 꺼진 뒤 이 견고한 프로시니엄은 어느 순간 탈출하지 못한 자들과 함께 조용히 자취를 감추게 되었으며 곧 사람들의 기억에서도 잊히게 된다.

01 작품 소개 (배경 지식)

작품 배경지식

세계관

지금 시대는 2040년대입니다.
빠르게 온갖 과학 기술이 발전한 끝에 인간은 누구보다 편리한 삶을 누리고 있습니다.
물론 뒤에서 일어나는 전쟁이나 환경오염, 범죄 따위 평화로운 삶을 누리는 이들에게는
별로 신경 쓸 것이 되지 않습니다.



피그말리온의 저택(꿈속 가상세계)

캐릭터들이 갇히게 된 저택은 인공적으로 만들어진 꿈속 [피그말리온의 저택]입니다.
배우 역할로 있는 주요 캐릭터들은 무대인 꿈에 들어간 이후로는 모르는 사실이지만 이
저택은 방송을 통해 전 세계로 송출되고 있으며 대중적인 목적으로는 출연자들과의 계
약을 통해 인간의 행동을 관찰한다고 하나, 사실 이 저택을 설계한 김유하(흑막)는 개인
적인 목적이 있어 이 실험을 진행하게 됩니다.



01 작품 소개 (배경 지식)

작품 배경지식



프로시니엄 실험

프로시니엄 실험이란 현실 연구원 ‘김유하’가 주도해 진행하는 실험으로 대중적인 목적으로는 궁지에 몰렸을 때 사람들이 어떻게 행동할지에 대해 연구하는 것이 목적이지만, 사실 이 실험에는 김유하의 개인적인 목적이 숨어있습니다.

과거 사고로 인해 가족 중 유일하게 살아남았지만 혼수상태에 빠져 몇 년 동안 깨어나지 못하는 이복형제를 위해 현실이 아닌 꿈이라는 가상세계 속에서나마 살게 하고자 그 기반을 다지기 위해 이 프로시니엄 실험을 진행하게 됩니다.

01 작품 소개 (주요 캐릭터)

최종 디자인(전신)
-전체적으로 채색방식 수정 중에 있습니다.



[미디어의 선두자] 우민영 (주인공)

- 나이 : 19세
- 국적 : 대한민국
- 직업 : 인플루언서
- 키/몸무게 : 156/45
- 성격 : #자존심이 강한 #인기 많은 #친근한

01 작품 소개 (주요 캐릭터)

최종 디자인(전신)
-전체적으로 채색방식 수정 중에 있습니다.



[숨겨진 유다]

김유하 (조력자→적대자)

- 나이 : 32세
- 국적 : 대한민국
- 직업 : 연구원
- 키/몸무게 : 178/51
- 성격 : #방관하는 #실험적인 #비도덕적인



01 작품 소개 (주요 캐릭터)

최종 디자인(전신)
-전체적으로 채색방식 수정 중에 있습니다.

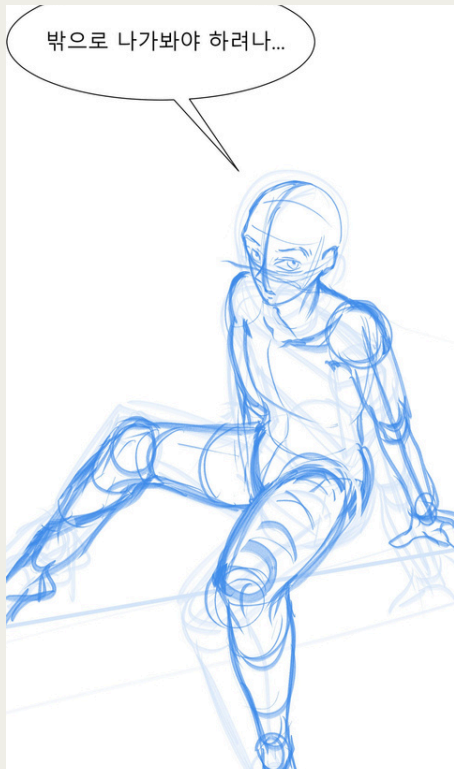
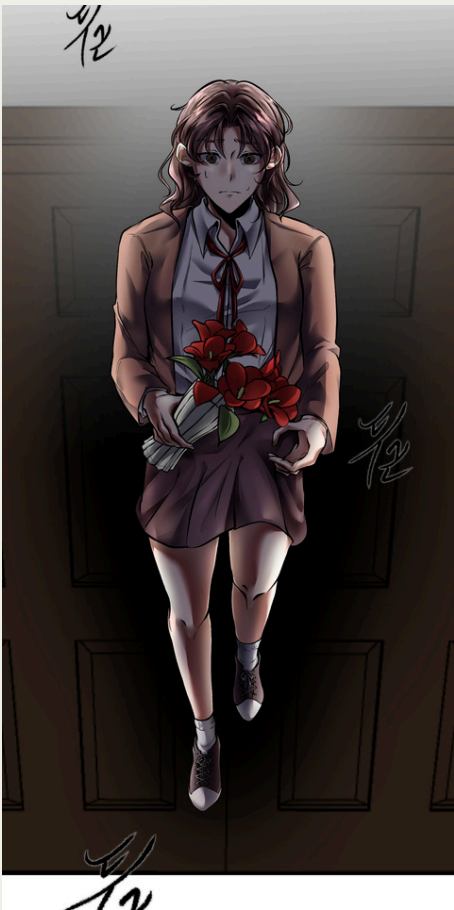
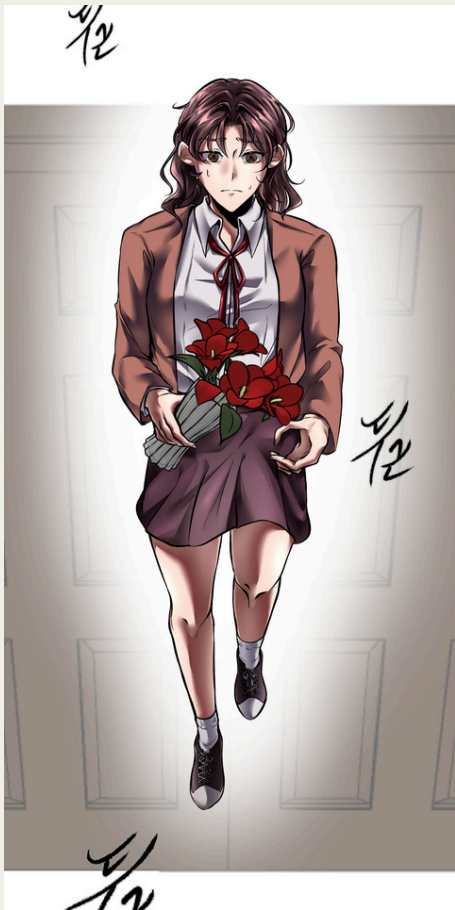
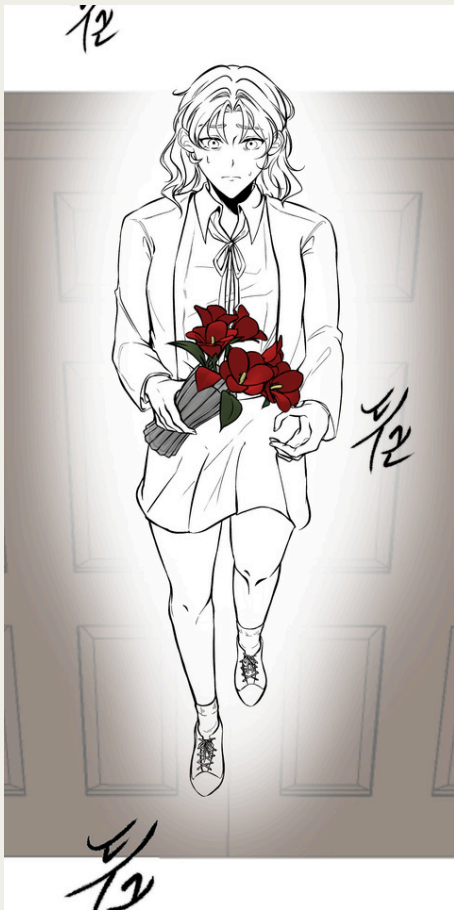


[저택의 파수꾼]

유원민 (M) (적대자)

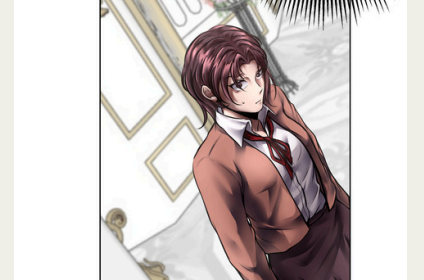
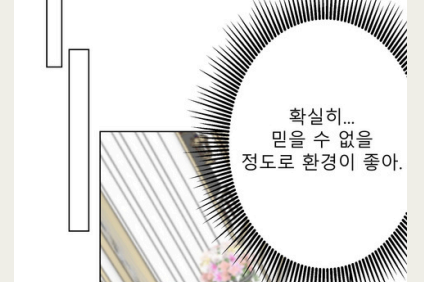
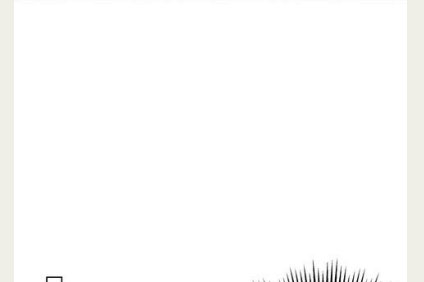
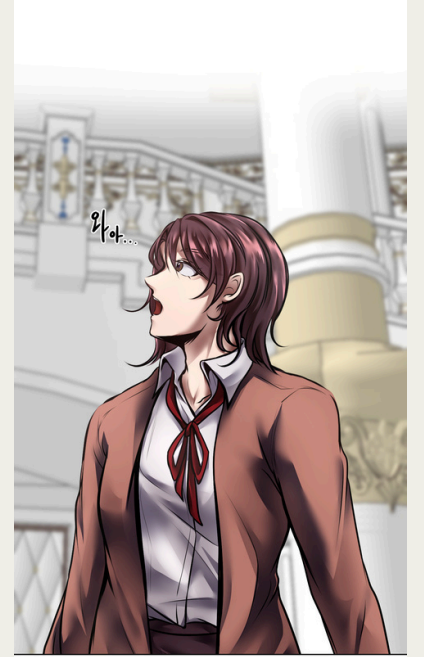
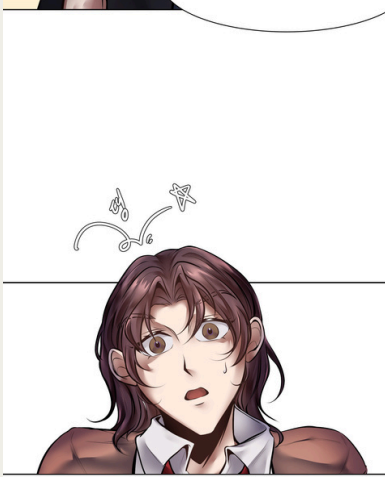
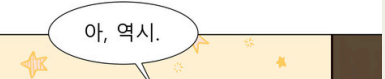
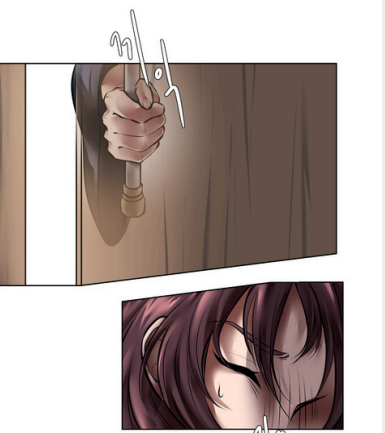
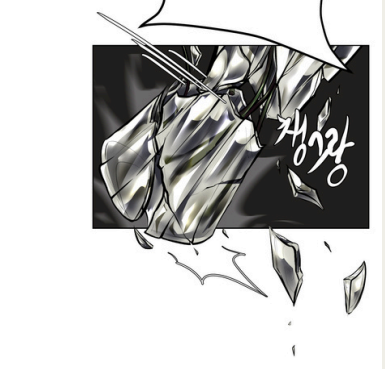
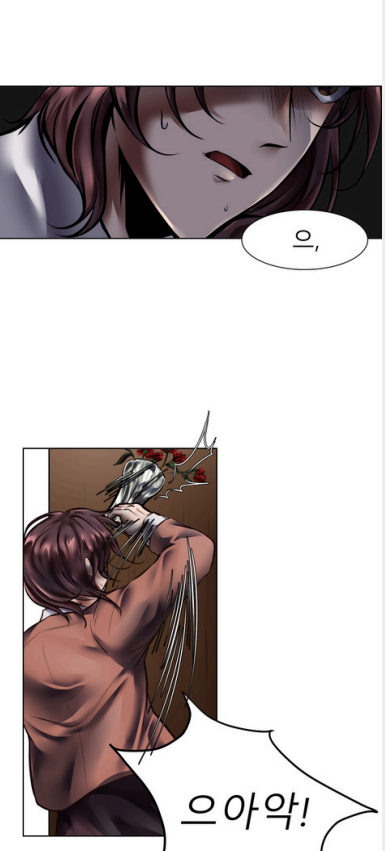
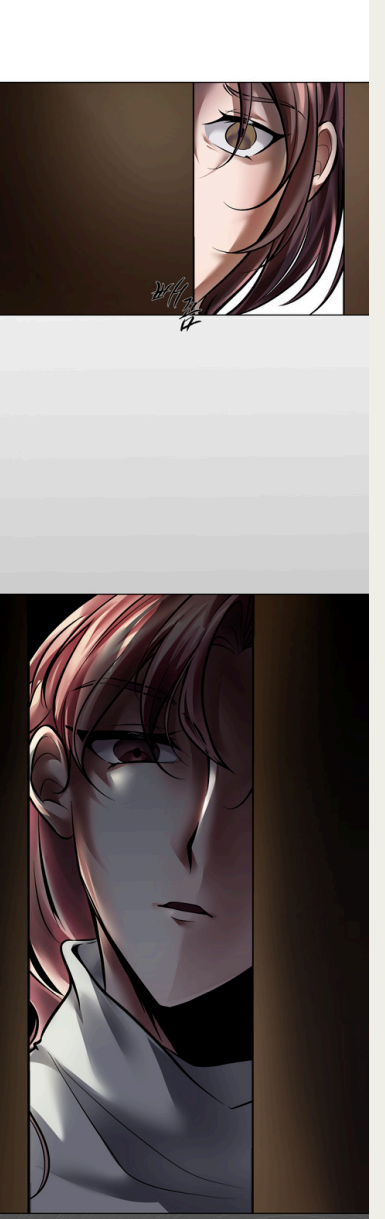
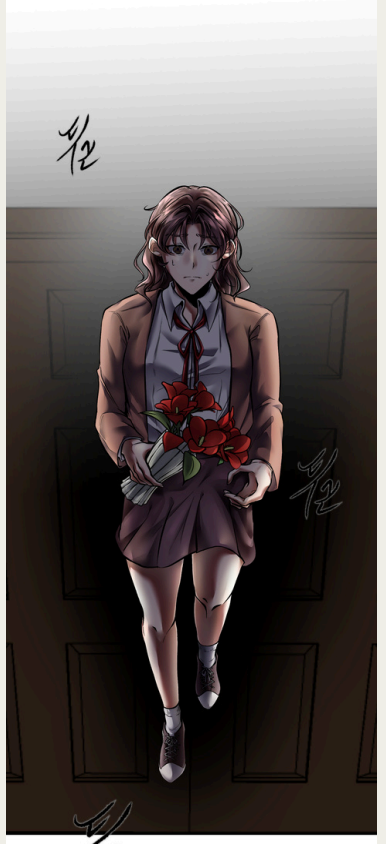
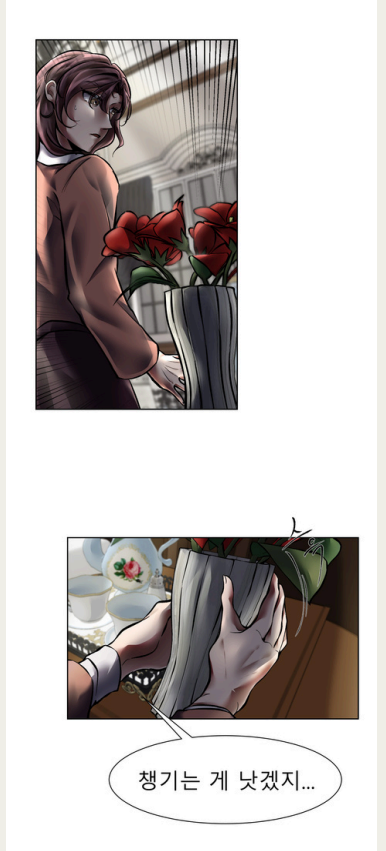
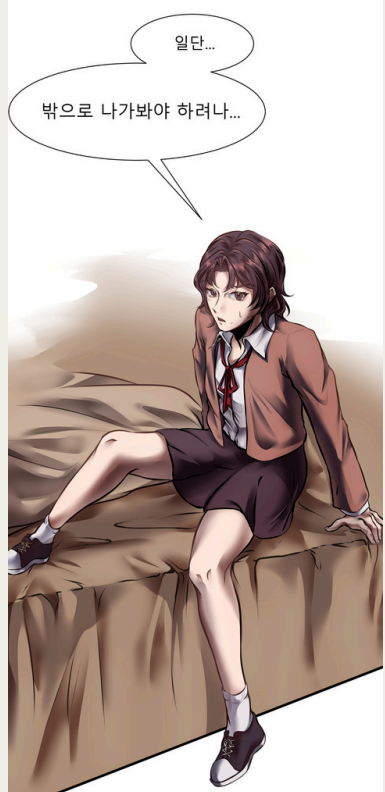
- 나이 : 20대 후반
- 국적 : 대한민국
- 직업 : 연구원
- 키/몸무게 : 185/64
- 성격 : #꼼꼼한 #헌신적인 #불안정한

01 작품 소개 (작업 과정)



01 작품 소개 (1화 메인 컷)



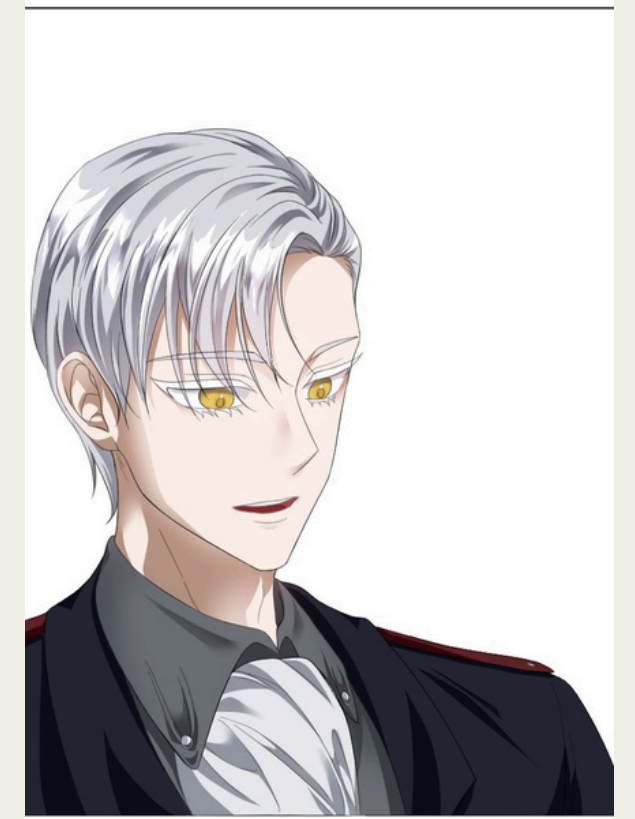
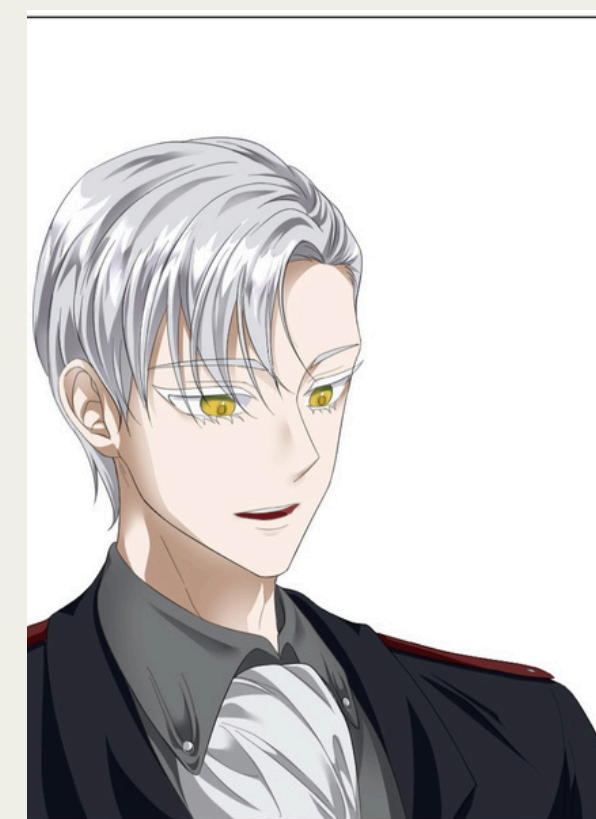
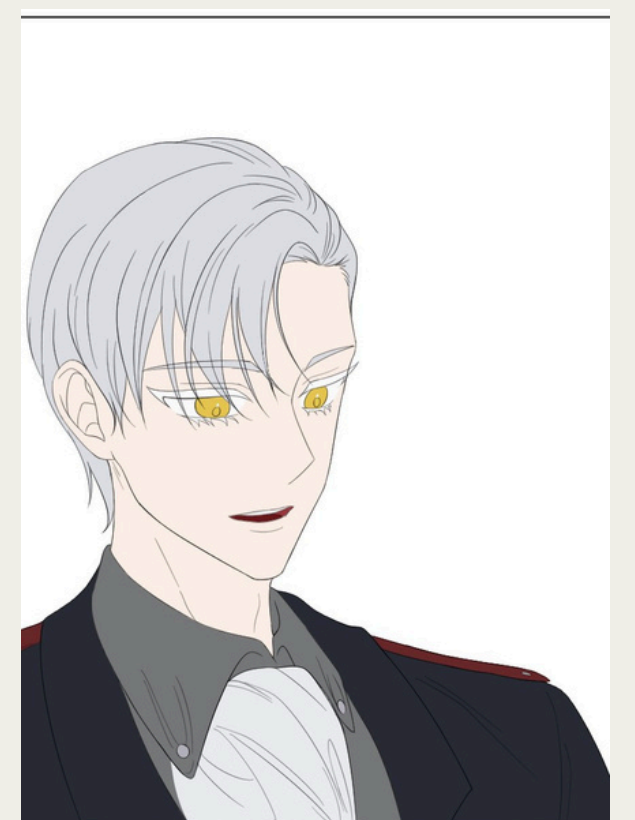
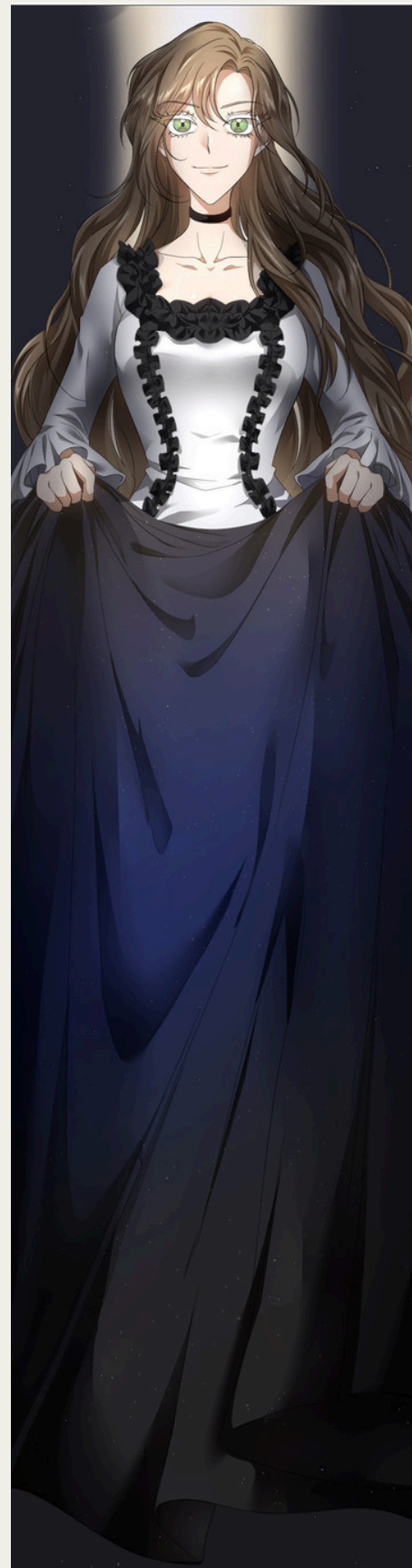
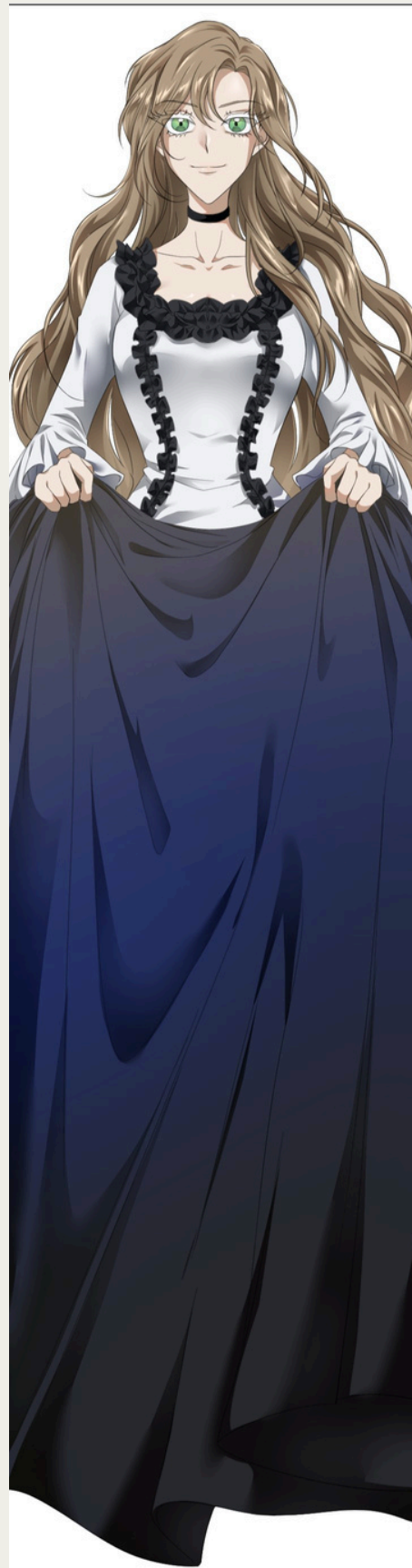
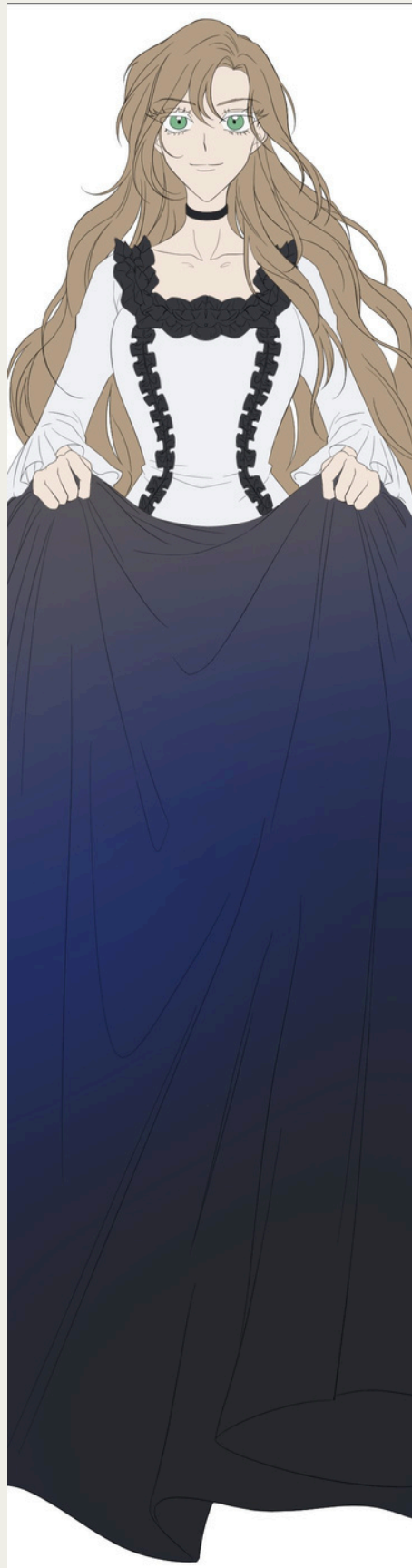


02 샘플링 컷



02 샘플링 컷

*과제로 제공된 콘티를 사용하여 본래의 그림체와 다릅니다.



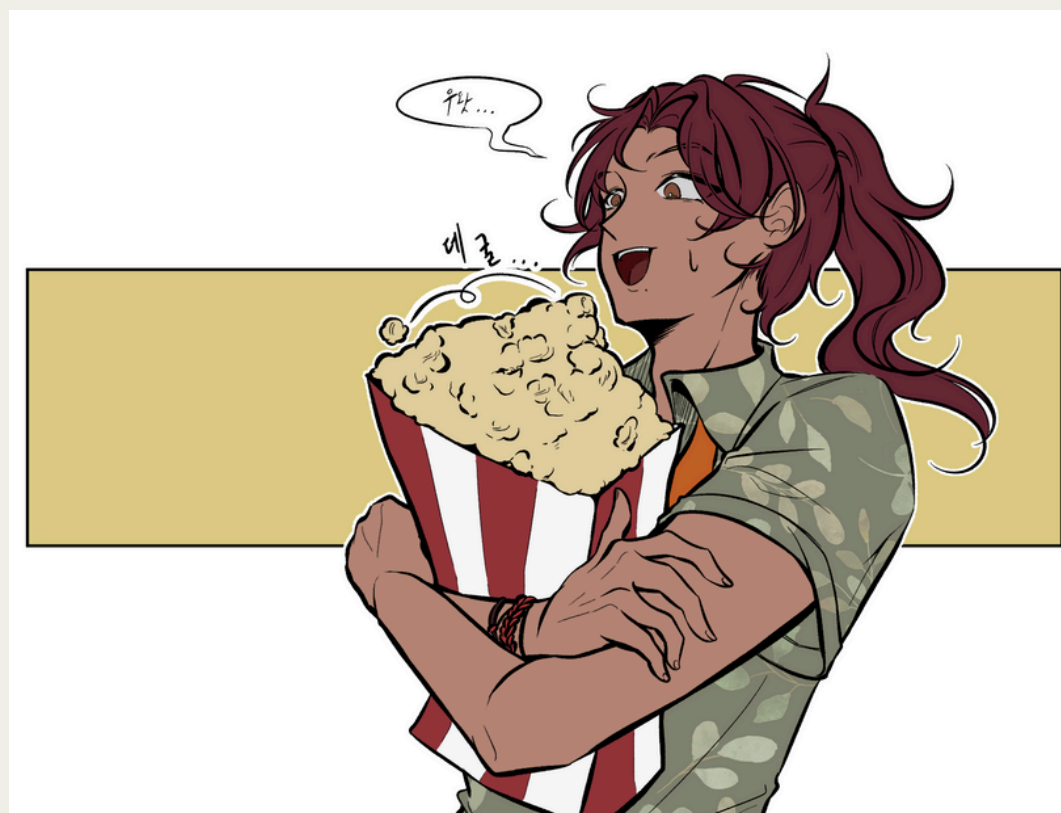
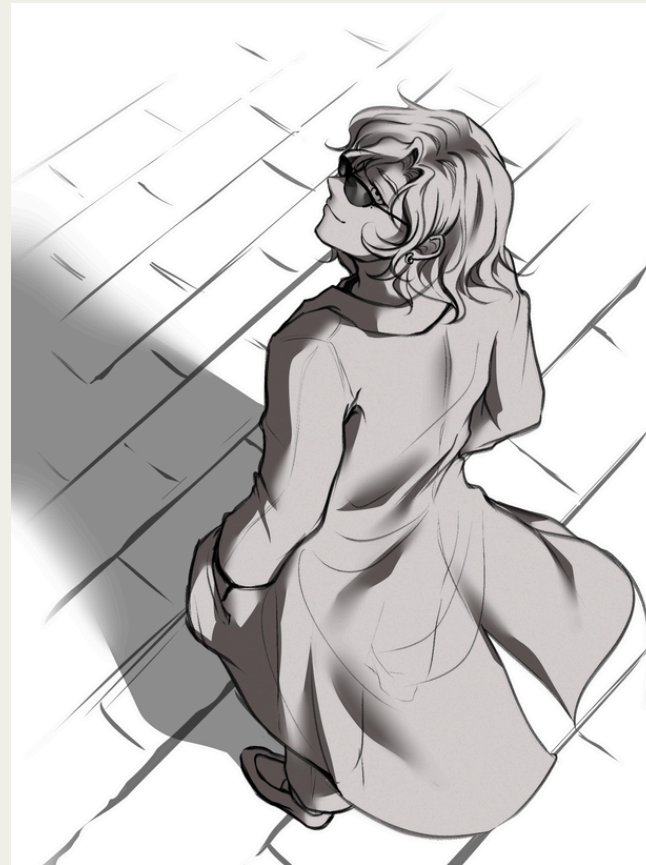
03 일러스트



03 일러스트



03 일러스트(컷썬)



03 일러스트 (전신)



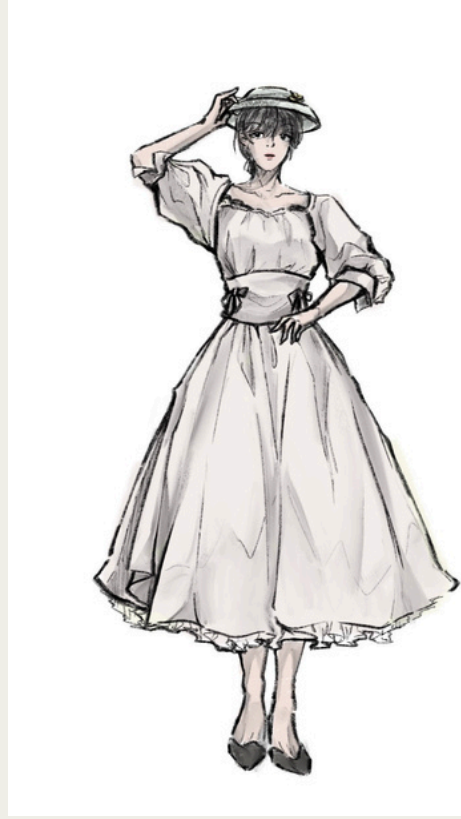
03 일러스트(전신)



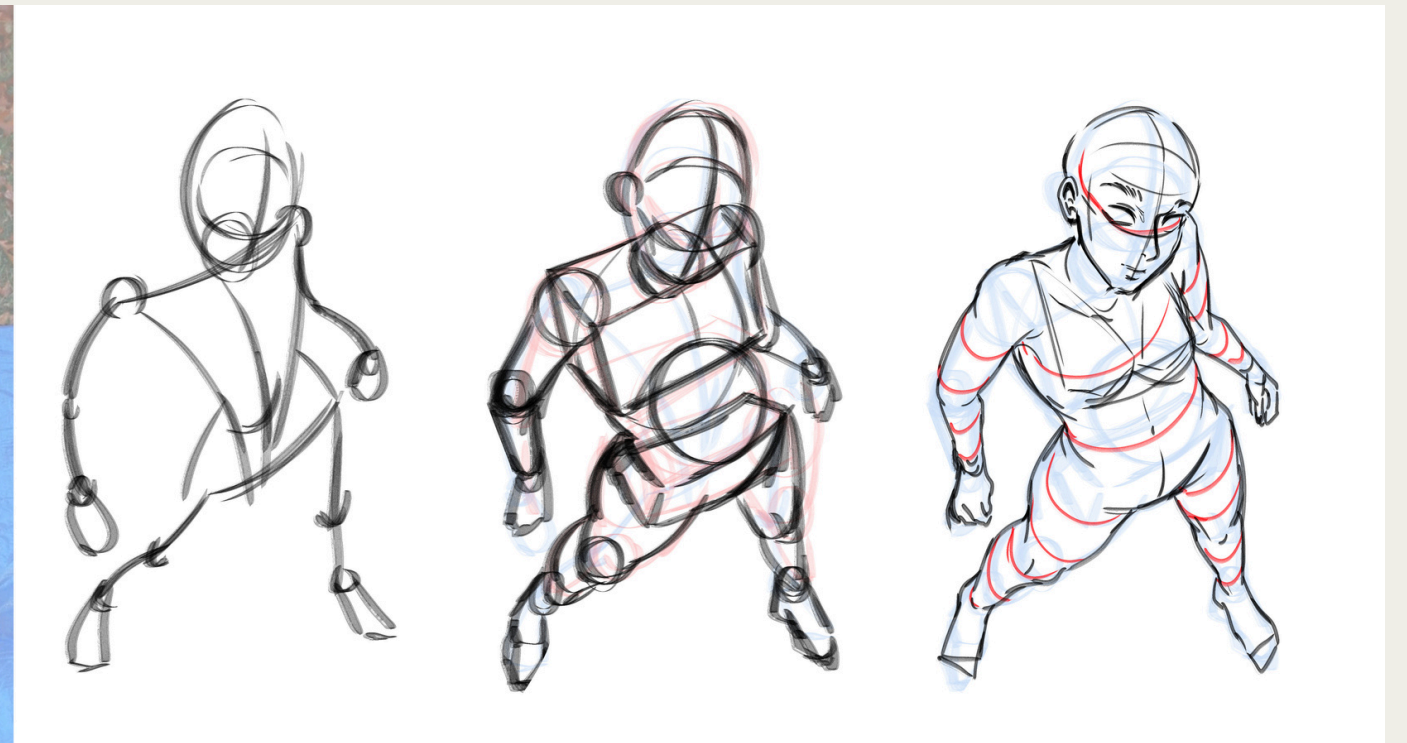
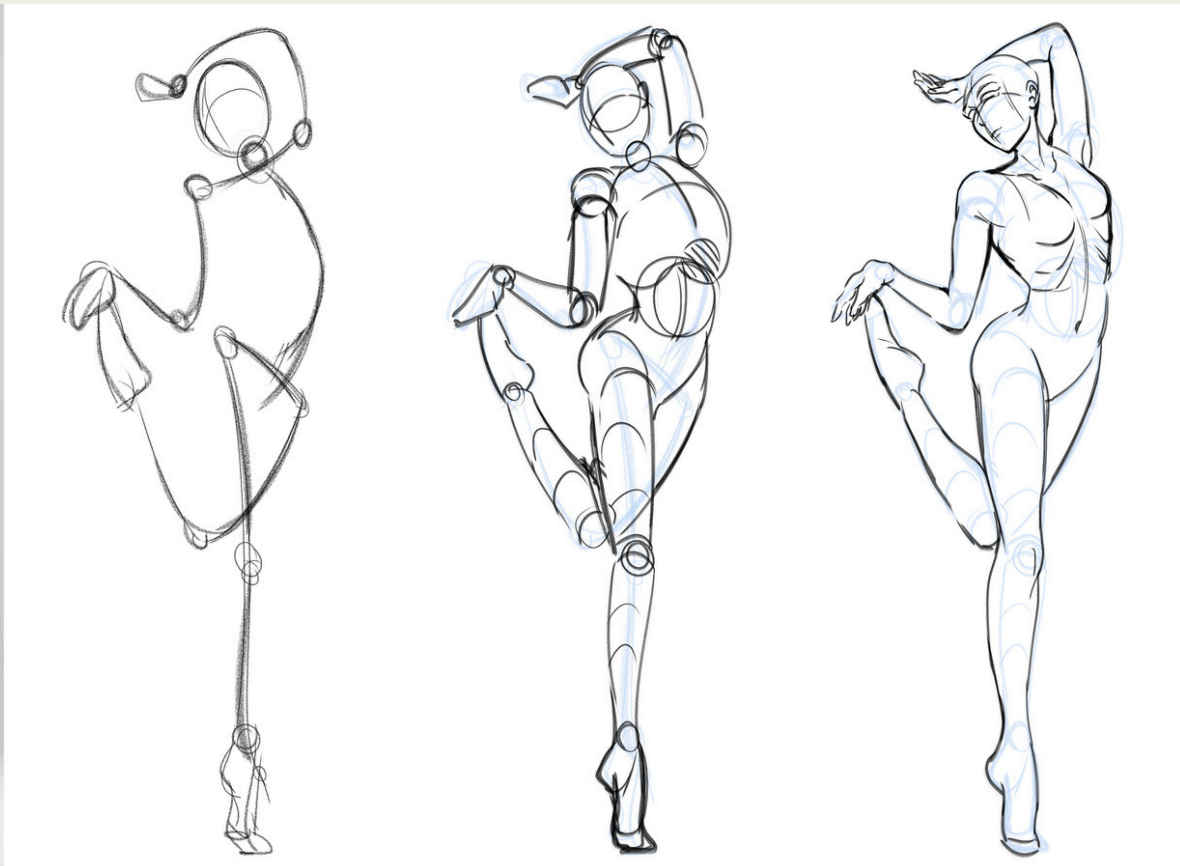
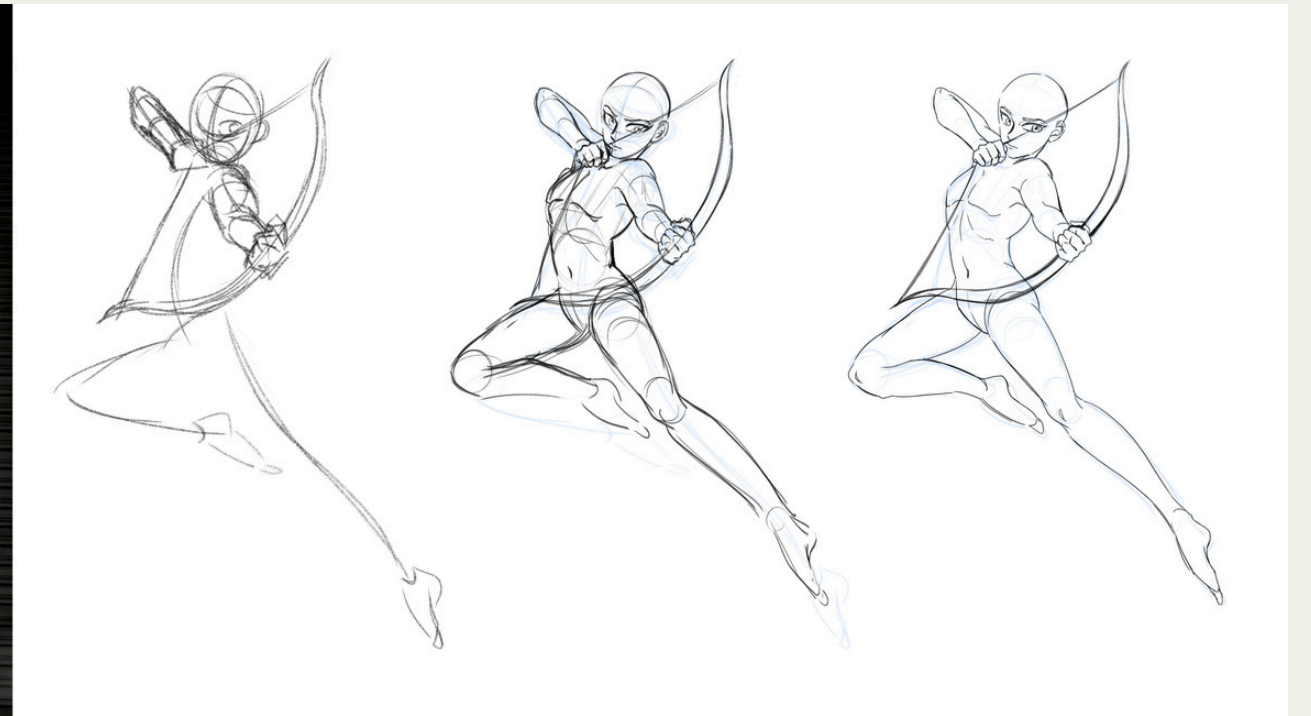
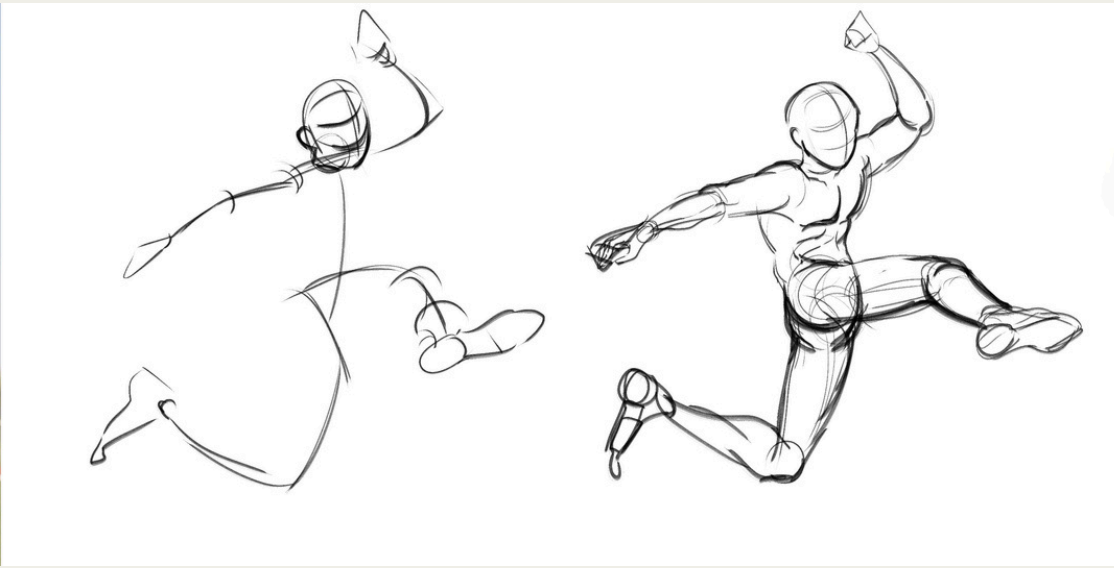
04 습작



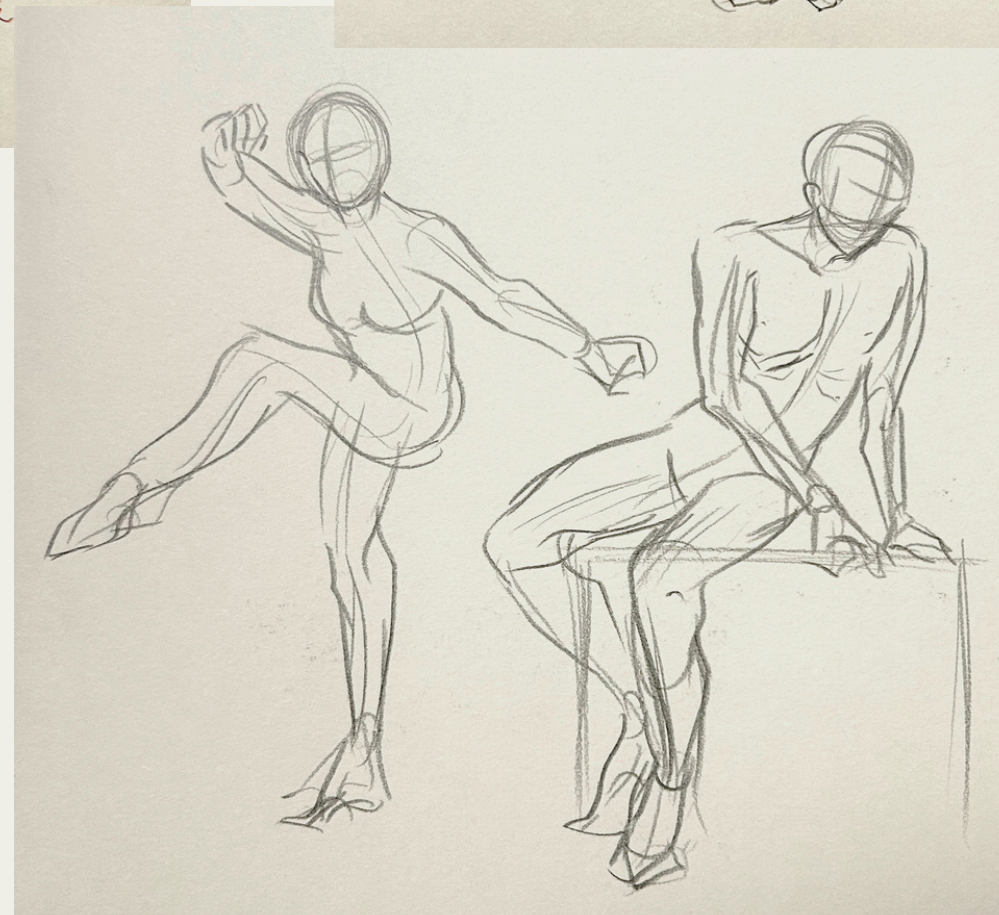
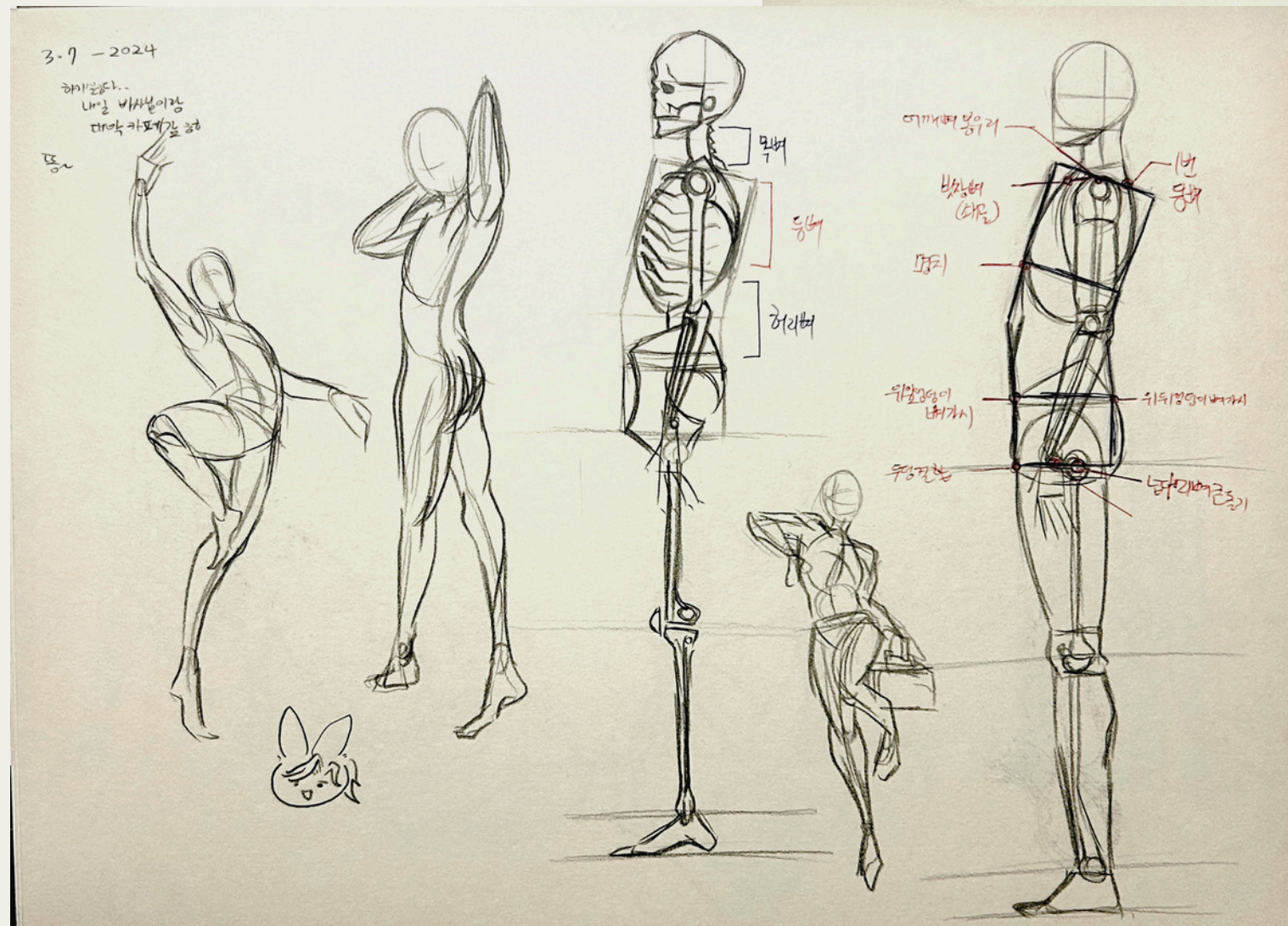
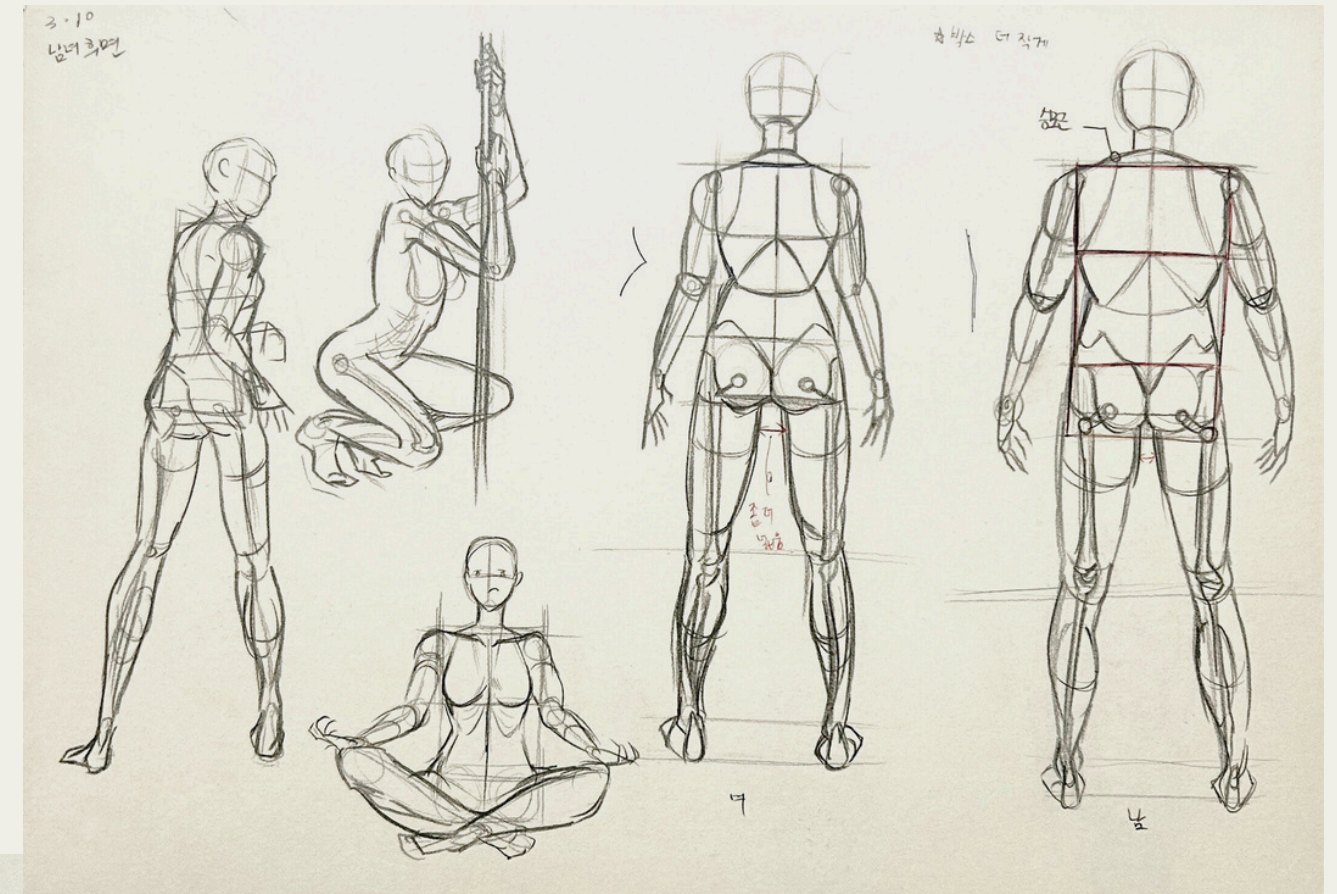
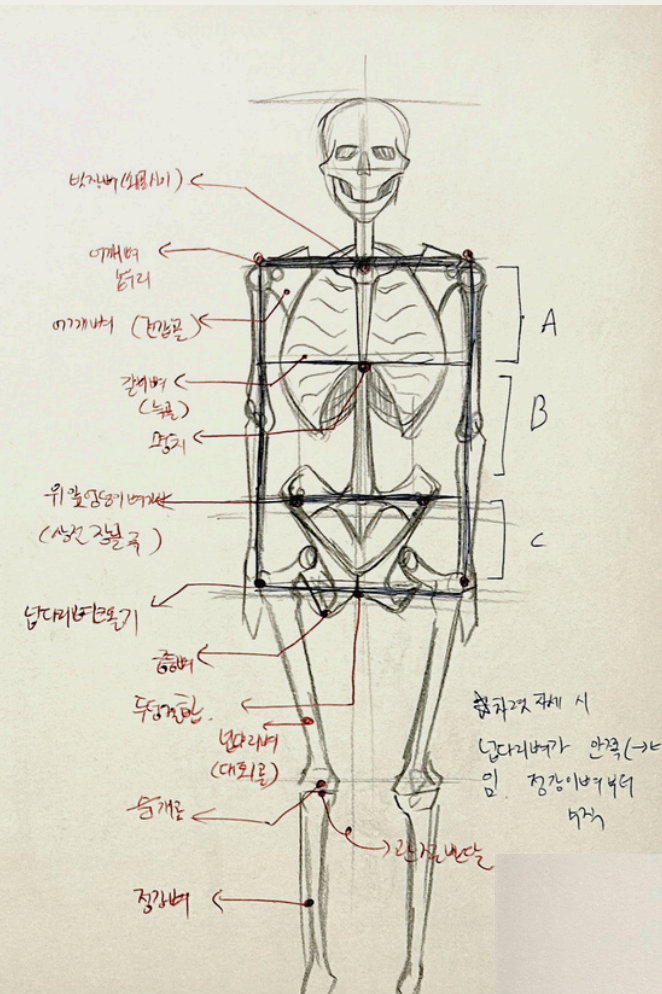
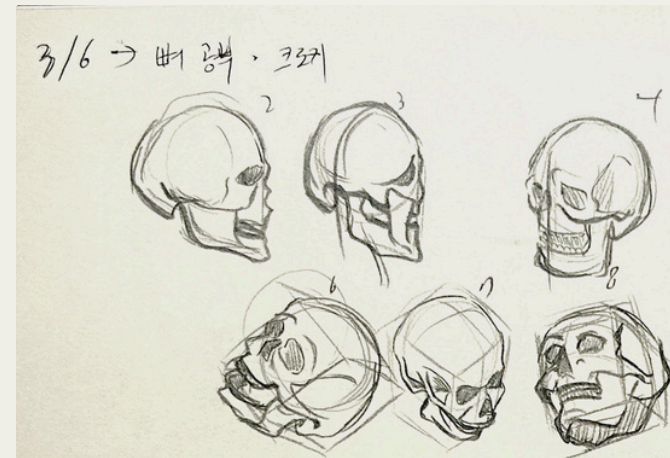
04 습작 (크로키, 동세)



04 습작 (크로키, 동세)



04 습작 (인체, 동세)



감사합니다!

THANK YOU FOR WATCHING!

