
4주차: 자기소개서(1)

- <자기연보> 작성
- 문장쓰기 8원칙

Mission

- 새로운 아이디어를 가지고
- 필요한 사물에 대해 편리성, 심미성, 차별화 전략을 통해
- 정신적으로 풍요로운 세상을 만든다.

새로움 (유니크)	필요성	편리성	심미성	차별화	정신적 풍요
아이디어x2 (idea)	필요성	편리x5	시각적	차별화	정신적 풍요
창의성x2		실용적	미디어	경영	
신, 독창성x3		지름길	심미성x2	소비자 심리	
자신감				경험	
이미지 개선화				시각적	

환경진단(외부)

기회(opportunity)

- 모바일 웹, 웹디자인의 발달 → 웹상에서의 아이콘 발달 → 플랫폼 아이콘 발달 → 플랫폼 2.0 발달
- 사람들이 시각적인 만족을 원해 수요가 많다 (소비자가 제품을 고를 때 미적 요소를 많이 본다)
- 기계, 로봇, AI가 대신하기 힘든 직종이다 (사라지지 않는 분야)
- 디자이너에 대한 사회적 인식이 좋다
- 투잡이 가능하다 (자택근무가 가능하다, 어디서든 일할 수 있다)
- 디자인 취업 분야가 많다 (단기 용역 사업이 많다)
- 일이 성공적으로 해결되면 보너스가 많다

위협(threat)

- 많은 업무량에 비해 보수가 적음
- 밤샘 작업 (주변인의 압박, 과도한 요구사항, 말 같지도 않은 걸 요구하는 클라이언트, 과로 유발)
- 많은 사람들의 포토샵, 일러스트 자격증 취득 도전 → 경쟁 증가
- 창작의 고통 (상상력이 풍부한 사람들이 많아 경쟁률이 높아짐)
- 학벌, 경력직 우대
- 야근, 특근이 많음
- 디자인에 대한 정부 지원이 적음
- 다른 직종에 비해 수명이 짧음
- 인간관계

환경진단(내부)

강점(strength)

- 디자인 전공 관련 자격증 취득 (일러스트 및 포토샵 등 프로그램)
- 디자인 서적 읽는 것을 좋아한다
- 다양한 창의력 구사 (주위에 무심코 지나쳤던 디자인이 눈에 보인다, 유행캐치 능력이 뛰어나다)
- 친화력이 좋다, 포용력이 있다 (소비자를 배려해서 디자인 한다)
- 서치 능력이 좋다 (수집+스크랩, 논리적, 계획적이고, 추진력 좋다)
- 끈기, 인내심이 많다
- 열정적이다, 즉흥적이다
- 습득력과 체력이 좋다

약점(weakness)

- 전문대 학생이라서 4년제 학생보다 학력과 시간이 부족하다
- 공모전 수상 내역이 없다
- 새로운 작업을 받아들이는 데 더디다 (트렌드에 맞추기 힘들다, 우둔하다, 건망증이 있다, 습득력이 느리다, 적응기간이 필요하다)
- 낮가림이 심하다, 소심하다
- 표현력이 부족하다
- 돈이 많이 든다
- 장기간 집중력이 부족하다. 산만하다. 눈이 피로하다.
- 불만이 많다
- 귀찮다, 하기 싫은 건 안 한다, 잠이 많다, 우울하다, 심신이 연약하다, 정신적 스트레스가 심하다
- 완벽주의적 성향이 디자인의 완성을 방해한다
- 결정장애

SWOT 분석

Strengths

- 디자인 전공 관련 자격증 취득 (일러스트 및 포토샵 등 프로그램), 디자인 서적 읽는 것을 좋아한다
- 친화력이 좋다, 포용력이 있다(소비자를 배려해서 디자인한다)
- 다양한 창의력 구사(주위에 무심코 지나쳤던 디자인이 눈에 보인다, 유행캐치 능력이 뛰어나다)
- 습득력과 체력이 좋다
- 끈기, 인내심이 많다
- 서치 능력이 좋다(수집+스크랩 논리적, 계획적이고, 추진력 좋다)

Weaknesses

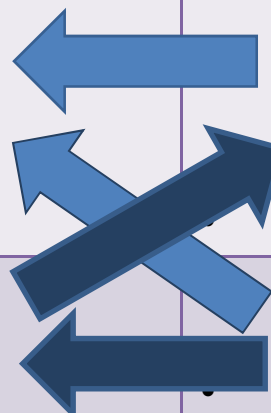
- 전문대 학생이라서 4년제 학생보다 학력과 시간이 부족하다, 수상 내역이 없다
- 새로운 작업을 받아들이는 데 더디다
- 낮가림이 심하다, 소심하다
- 귀찮다, 우울하다, 심신이 연약하다, 정신적 스트레스가 심하다
- 완벽주의적 성향이 디자인의 완성을 방해한다
- 결정장애

Opportunities

- 모바일 웹, 웹디자인의 발달 → 웹상에서의 아이콘 발달 → 플랫아이콘 발달 → 플랫 2.0 발달
- 사람들이 시각적인 만족을 원해 수요가 많다(소비자가 제품을 고를 때 미적 요소를 많이 본다)
- 기계, 로봇 AI가 대신하기 힘든 직종이다(사라지지 않는 분야)
- 투잡이 가능하다(자택근무가 가능하다, 어디서든 일할 수 있다)
- 디자인 취업 분야가 많다(단기 용역 사업이 많다)
- 일이 성공적으로 해결되면 보너스가 많다

Threats

- 많은 사람들의 포토샵, 일러스트 자격증 취득 도전 → 경쟁 증가
- 상상력이 풍부한 사람들이 많아 경쟁률이 높아짐(창작의 고통)
- 많은 업무량에 비해 보수가 적음
- 밤샘 작업(주변인의 압박, 과도한 요구사항, 말 같지도 않은 걸 요구하는 클라이언트, 과로 유발)
- 다른 직종에 비해 수명이 짧음



SWOT 전략

SO 전략 (강점-기회)	<ul style="list-style-type: none">• 디자인 전공 자격증 취득하여, 높은 사용성과 시각적 다양성을 추구하는 플랫폼 디자인 등의 시장환경에 대처• 창의력과 친화력을 활용하여, AI(인공지능)이 대신할 수 없는 방식으로 소비자의 시각적 만족감을 배려
ST 전략 (강점-위협)	<ul style="list-style-type: none">• 평소 디자인 서적을 즐겨 읽은 것을 토대로 남보다 빨리 자격증을 취득 (특정 전문분야에만 해당하는 자격증)• 많은 자료를 수집, 스크랩하여, 남들이 보지 못한 디자인을 개발하고, 비전문가의 상상력을 뛰어넘는 경쟁력 확보
WO 전략 (약점-기회)	<ul style="list-style-type: none">• 학교 이외의 기관에서 직업훈련, 동영상교육 등을 받고, 각종 공모전에 적극적으로 참여• 우울하고, 귀찮은 시기에는 여행, 전시 감상 등 통해 기분 전환 겸 창의적 지성을 키우고, 단계적으로 취업을 준비
WT 전략 (약점-위협)	<ul style="list-style-type: none">• 낮가림이 심하고 소심한 만큼, 혼자 작업하는 환경의 전문 디자인 에이전시 업체를 탐색• 공모전 수상, NCS 유형 공부하여, 밤샘 작업을 하지 않아도 되는 대기업, 공기업 등에 취업

Vision

- 중소기업에서 근무하며, 저녁에 주로 일을 잘 하고, 하나의 일에 집중 잘 하는 유형
- 프리랜서 및 창업하여 자기 주도적으로 여러 가지 일을 잘 하는 유형
- 국가기관, 대기업 등에서 9시부터 18시까지, 안정적인 직장 생활을 추구하는 유형
- 전공 외 영역에서 다른 진로를 찾아가는 유형

회사		프리랜서	국가기관, 대기업	창업	전공 외
디자인 회사 취업 x4	게임	일러스트 레이터 x2	공무원	쇼핑몰CEO &광고디자이너	결혼
일러스트레이터 in 회사	게임 그래픽 디자이너	광고 디자이너	공무원	창업	승무원
아트디렉터	웹디자인 회사 x2	독창적인 디자인, 기부	안정적인 취업(대기업)	예술학교	여행가
문구류 디자인 회사		캐릭터 디자이너			선교사
일본 인테리어		웹툰 작가			
		네이버 정식연재			

Vision

- 중소기업에서 근무하며, 저녁에 주로 일을 잘 하고, 하나의 일에 집중 잘 하는 유형
- 프리랜서 및 창업하여 자기 주도적으로 여러 가지 일을 잘 하는 유형
- 국가기관, 대기업 등에서 9시부터 18시까지, 안정적인 직장 생활을 추구하는 유형
- 전공 외 영역에서 다른 진로를 찾아가는 유형

회사 1팀	회사 3팀	프리랜서	국가기관, 대기업	창업	전공 외
박은지 디자인 회사 취업 x3	이인천	이민형, 황한빈	이재원	김동민	안혜진
회사 2팀	김지연	강정용	박재희	김경은	이승욱
정요한	이채린, 최유경	박유미	이동호	오현	심영보
김하경		황규현			조대희
김수아		조민			
박수현		안혜원			

미제출: 이승욱, 박민지, 신혜빈
 원예은, 조예솔, 이연선, 조정현
 결석: 김경록, 문예진, 박선민

<자기연보> 작성하기

사람이 한평생 동안 지낸 일을 연월순(年月順)으로 간략하게 적은 기록.
흔히 개인의 연대기를 이른다.

진행방식: 초고 작성 → 퇴고 → 교양과 → 교수 게시판에 업로드

※ 게시글 제목("자기연보-학과명 및 반-성명")

- 연대순으로 나열 (시간은 되돌릴 수 없다)
- 지금 이 순간에서 출발해서, 과거를 매력적으로 극화하자
(흥미롭게, 열정적으로, 활기차게, 그래서 나의 아름다움에 빠져들게)

예1: 태조 이성계가 조선을 개국하지 못하고 역적으로 죽었다면,

세종이 자신을 있게 한 6대조의 치적을 노래할 수 있었을까?

<용비어천가> - 여섯 대(목조에서 태종까지)의 행적을 노래한 서사시

예2: <성석제가 쓴 자기소개>

- 지금 이 순간부터 최선을 다해, 미래를 창작하자

자기언보를 쓸 때 포함해야 할 내용

1. 누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, ... 그래서?
2. 성장과정 중 지금의 취업 지원분야에 관심을 갖게 된 계기
3. 성격의 장점과 단점을 여실히 드러낼 만한 구체적인 상황
(단점을 장점으로 바꿀 수 있음)
4. 학창시절의 경험(인턴, 아르바이트), 역량(전공수업, 자격
증 취득) 등 직무 수행 능력을 어필할 수 있을 만한 사례
5. 내가 만들고 싶은 미래

6. 1년 내 SMART한 계획

Specific
(구체적인)

Measurable
(측정 가능한)

Achievable
(달성 가능한)

Realistic
(현실적)

Time Limited
(언제까지)

7. 향후 2~10년 사이에 내 신상에 일어나야만 할 변화들

문장쓰기 8원칙

1. 풀어쓰자

(개강시 신입생환영회에 전념하자 → 개강 때 신입생환영을 열심히 하자)

2. 생명 있는 것을 앞세우자

(그것은 ~ 내가 한 것이다. → 내가 그것을 했다)

3. 주어, 목적어, 서술어를 일치하게 쓰자

(환청과 환영이 어른다 → 환청이 들리고 환영이 어른거린다)

4. 주어와 목적어를 서술어 가까이에 놓자

(묵과할 수 없는 것은 백성들의 타락과 권력과 종교의 부패였고, 회개하고 돌아오라 외치게 된다. → 묵과할 수 없는 것은 ~ 부패였다. 그래서 지도자는 회개하고 돌아오라 외치게 된다.)

5. 부사어를 바로 쓰자

(너는 비단 마음의 담을 허물고 → 비단 마음의 담을 허물었을 뿐만 아니라

6. 간단하게 쓰자

7. 입에서 나오는 대로 쓰지 말자 (~ 하자는 애깁니다. → 하자)

8. 번역하지 말자 (더 이상 미룰 수 없음이다 → 미룰 수 없다)

- 이민호, 『기술문서작성법』, 역락, 2011, 201-218쪽.

끝

-

이대성 010-9149-1637
bbagasari23@hanmail.net