

기말 시험

2019.12.05

Final test

☎ 010.6624.0978

✉ clockmark.44@gmail.com

수행 사항

첨부 된 “투시도 작업 예시”를 참고하여 컬러링을 완성한다.

본인의 평면, 입단면, 투시도의 마감재 (벽, 바닥 등)을 통일하여 동일한 공간으로 보이도록 그동안의 작업물을 수정하고, 레이아웃을 구상하여 판넬을 제작한다.

01. 투시도 컬러링 폴더 안의 .png 파일을 포토샵으로 불러 온 후 컬러링을 한다.

“이미지 벽 그림자”파일은 레이어를 맨 위로 위치한 후 적절한 효과를 주도록 한다.

02. 투시도 컬러링

- 바닥, 벽체, 천장을 화각에 맞춰 컬러링
- 싱크가구 컬러링 (손잡이 들어간 부분 음영 표현)
- 계단 컬러링 (계단 안쪽 아래쪽 음영 표현)
- 화장실 문 컬러링
- 나무 사다리 컬러링
- 천장, 싱크 상단 부분 간접 조명 표현
- 벽 펜던트(빛 표현), 가구, 러그, 사람 합성
- “이미지 벽 그림자”레이어로 전체 공간 음영 표현

03. 본인의 스타일에 맞게 자유롭게 A1 판넬 구성 / 아래 사항 필수로 진행 (레이아웃, 비례 고려 할 것)

- 평면, 입단면도 2, 단면 투시도, 내부 투시도(과제) 배치
- 프로젝트 제목 : CONCRETE HOUSE
- 판넬에 본인 이름 / 학번 기재
- 프로젝트 설명 및 텍스트 기입
(<http://www.kodasema.com/>) 참고

** 파일 제출 (양식 준수하고, 한번만 보낼 것!)

용량이 커질 것이라 예상되어 판넬은 해상도 150~200으로 조정 가능하다.

A. 투시도 과제 파일명 : 이름_투시도.jpg

B. 판넬 파일명 : 이름_판넬.jpg

A,B 파일을 압축하여 메일로 보낸다. (폴더명 / 압축파일명 : 1210_학번_이름_기말평가)

** 12월 10일날 수업 전까지 메일로 제출하고, 판넬은 A3에 출력해 오도록 한다.

최대한 과제를 수행해서 제출하도록 하고

완성도에 상관없이 본인 스스로를 돌아볼 수 있는 시간이 되길 바라겠습니다.

그동안 잘해왔고, 앞으로도 여러분 응원하겠습니다.