

## 수시 전형방법

### 1. 전형배점(전형총점 100점)

전형구분				학과	학생부(교과) ①	수능 ②	분야평가 ③
수시	일반전형	교과위주		전체학과 (공연음악과 제외)	100		
		실기위주		공연음악과	30		70(실기)
	특별전형	자기추천자	면접위주	전체학과 (공연음악과 제외)	30		70(면접)
		자격증소지자	서류위주		30		70(서류)
		지역우선자	교과위주		100		
정원외	농·어촌/기초/특성화고졸재직자			해당학과	100		
	전문대학이상 졸업자			해당학과			100[전적 대학(교)성적 백분위]

① 학생부(교과) : 1-1학기 ~ 3-1학기 중 최우수 1개학기의 전과목 교과성적 평균등급

② 수능 : 반영하지 않음.

③ 분야평가 : 분야평가점수가 '0'점시 선발하지 않음.

### 2. 분야평가 방법 및 유의사항

공연음악과 (실기고사)	<ul style="list-style-type: none"> <li>분야평가 : 작품성 35점 + 전공적성 35점</li> <li>지원분야별 실기고사 실시결과를 성적에 반영</li> </ul>			
	분야	주제 및 준비사항	작품성(5단계평가)	전공적성(5단계평가)
	보컬	• 자유곡 1곡(암보) • MR CD 또는 반주자 동반	곡 이해도/곡 표현력/안정된 호흡/발성 등	곡을 표현하는 자세와 음악의 애정도, 발표자의 성실성 등
	작곡	• 자작곡 1곡-악보 또는 CD제출	표현력/창의력(독창성)/청음력(악기사용여부)/선율·리듬·화음·음색·형식·연주법	본인의 작곡의도가 적절한 기법으로 표현되었는지와 음악적 기본소양평가
	피아노	• 1과제 선택(암보) - 베토벤소나타 중 빠른 한 악장 - 쇼팽 에튀드/리스트 에튀드 - 가요, 팝, 재즈 장르의 곡	박자(리듬)/자세/악보충실도/곡 소화력 등	기본기(자세, 손모양, 박자, 리듬)와 작곡자의도에 따른 음악적인 표현을 중점
	기타	• 자유곡 1곡 - 악보보기가가능	박자(리듬)/자세/악보충실도/곡 소화력 등	Electric guitar의 tone과 음색, 기타리프와 솔로패턴의 정확성을 위한 연주평가
	베이스기타	• 자유곡 1곡 - 악보보기가가능	박자(리듬)/자세/악보충실도/곡 소화력 등	각 악곡의 베이스 패턴과 스케일, 박자의 정확성을 평가
자기추천자 (면접고사)	<ul style="list-style-type: none"> <li>분야평가 : 전공적성35점 + 인성관련35점</li> <li>전공적성(공개) 및 인성(비공개)에 대한 질문과 답변 형식의 문답식 면접</li> <li>- 전공적성(5단계평가) : 전공문항 중 본인이 1문항을 뽑아 읽고 1분30초 이내로 발표</li> <li>- 인성관련(5단계평가) : 인성문항 중 본인이 1문항을 뽑아 읽고 30초 이내로 답변</li> <li>- 추가질문 : 답변 문항에 대하여 추가질문을 할 수 있음.</li> </ul>			
자격증소지자 (서류심사)	<ul style="list-style-type: none"> <li>분야평가 : 우선반영 45·55·65점 + 추가반영 5점</li> <li>자격증 배점산정표(입학홈페이지참조)에 의거 성적반영</li> <li>반영방법</li> <li>- 우선반영(최상위등급의 자격증 1개) : A급 65점, B급 55점, C급 45점 부여</li> <li>- 추가반영(우선반영 외 자격증 1개 - 지원학과와 관계없이 반영) : 5점부여</li> <li>지원학과와 관련한 자격증이 없을 경우 선발하지 않음.</li> <li>기타 관련 자격증에 대해서는 '입시공정관리위원회' 심의 후 인정함.</li> </ul>			
면접·실기고사 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>준비물 : 신분증(미지참시 응시 불가)      • 복장 : 교복 또는 단정한 사복      • 수험생은 고사접수 후 고사시간 30분전까지 입실완료</li> <li>• 복장 : 참가태도 불량자는 입실을 제한 받을 수 있으며, 고사에 응하지 않는 자는 불합격 처리됨.</li> </ul>			

## 수시 동점자 처리기준

구분	1순위	2순위	3순위	비고
일반전형(공연음악과 제외), 지역우선자, 기초차상위, 농·어촌출신자, 특성화고졸재직자	최근학기인자	반영학기 과목수의 합이 높은자	반영학기 이수단위의 합이 높은자	교과위주
일반전형(공연음악과), 자기추천자, 자격증소지자	분야평가 점수가 높은자	최근학기인자	반영학기 과목수의 합이 높은자	서류·면접·실기위주
전문대학이상 졸업자	취득학점 합이 높은자	백분위 합이 높은자	지원순위	-